



УРЖУМСКАЯ СТАРИНА



Митрофаньевская церковь в Уржуме.
Материал о ней читайте на странице 12.
Фотография 1940-х годов.

выпуск 9
сентябрь-октябрь 1998 года
г. Уржум

buiscoe.ucoz.ru

Слово к читателю

Вышел в свет девятый выпуск альманаха "Уржумская старина". От восьмого выпуска его отделяет шесть лет. Этот перерыв был вызван лишь трудностями материальными, а отнюдь не отсутствием тем для публикаций.

Как и первый номер альманаха, в 1990 году, этот выпуск стал возможен благодаря спонсорской помощи.

Изменился статус издания, если раньше это было частное издание, то сегодня издателем выступает Уржумский музейно - выставочный центр - подразделение Управления культуры Уржумского района. Управление культуры стало учредителем альманаха. Прежний издатель и сохраняет свое авторское право на идею, тематику и отбор публикаций, являясь редактором издания.

Итак, девятый выпуск альманаха готов, на очереди десятый выпуск. В редакторском портфеле есть материалы и на следующие выпуски. Периодичность издания - один выпуск в два месяца, а если позволят обстоятельства, то и ежемесячно по одному выпуску. Реализация в связи со спецификой будет производиться лишь в музеях города Уржума. Иногородные читатели смогут приобрести через знакомых и друзей, проживающих в Уржуме. Ранее издатель объявлял подписку и рассылап каждый новый выпуск подписчикам. Сегодня это из-за отсутствия средств и времени невозможно. Практически альманах от рукописи до макета готовит один человек - редактор.

Альманах стал безгонорарным. но каждый автор получит авторский экземпляр "Уржумской старины".

Тематика издания остается прежней. Как и раньше читатель найдет здесь самые разные материалы по истории Уржумского района, узнает имена известных и малоизвестных земляков, прочтает публикации ученых-историков, познакомится с разысканиями местных краеведов. Топонимика, календарь краеведа, из копилки краеведа, листовая пожелтевшие страницы - эти и другие рубрики обязательно будут представлены в каждом выпуске "Уржумской старины". Редактор намерен начать публикацию авторского учебного пособия "Очерки истории Уржумского района", продолжить знакомство читателей с историей сел и деревень земли уржумской, регулярно сообщать о краеведческих находках. Естественно, что не будет забыта музейная тематика, читатель получит возможность ознакомиться и с событиями дней сегодняшних, которые несомненно войдут в летопись Уржумского района.

Улучшение качества печати позволит, в отличие от первых выпусков, чаще использовать иллюстративный материал, фотографии, рисунки.

Настоящий выпуск стал возможен благодаря пониманию важности издания со стороны районной администрации, поддержке начальника управления культуры Уржумского района Людмилы Николаевны Мачижиной, помощи редактора районной газеты Андрея Владиленовича Бурлакова, директора районного центра занятости населения Виктора Васильевича Спина.

Введение в краеведческий оборот новых фактов и сведений, поиск интересных авторов, популяризация краеведения, стремление воспитать у наших земляков чувство гордости за свою малую родину - вот лишь несколько основных задач, которые будет решать редактор, готовя очередные выпуски альманаха.

Девятый выпуск отпечатан и у вас в руках, дорогие читатели. Каким он получился судить вам. Надеюсь на помощь и сотрудничество, поддержку и взаимопонимание.

В.Ветлужских

♦ **Краеведы**

Александр Петрович Пентин (автобиографический очерк)



Александр Петрович Пентин
(снимок сделан в 1934 году)

Родился я в 1907 году, в семье коренного вятчанина. Отец мой - сын крестьянина деревни Зеленинская Слободского уезда Вятской губернии, мать - из поселка Белая Холуница Слободского уезда.

Свое детство и юность провел в Уржуме, где его родители жили с 1908 года.

В Уржуме окончил 3-х классное начальное училище, а затем школу второй ступени имени Ленина. В последний год учебы участвовал в школьной стенной газете и был председателем краеведческого школьного кружка (тогда кружки именовались секциями). В этом кружке занималось немало ребят, вместе с которыми мы ходили в походы в окрестности города Уржума. По многу выход на Белую Речку, где мы собирали образцы галечника, нашли интересную окаменелость - зуб предка лошади, который сдали в городской музей. Занимались и фольклорной работой. Я записывал, со слов жителей деревни Ключи, народные сказки и предания. Позднее, живя в Казани, я сделал даже сообщение о работе нашего школьного кружка на заседании, насколько помнится. Археологов в Казанском университете.

С 1925 по 1931 год жил в Казани, где окончил курсы стенографии, а затем Казанский лесотехнический институт. По его окончании, в 1931 году был направлен на работу в Свердловск. Здесь он 4 года работал инженером лесного хозяйства, 4 года на опытной станции зеленого строительства (научным сотруд-

ником) и 2 года корреспондентом газеты "Лесная промышленность".

В 1941 году был призван в действующую армию. Два с половиной года находился на фронтах Великой Отечественной войны. Два раза ранен. После второго, тяжелого пулевого ранения был демобилизован. Пять лет работал инженером Уржумского лесхоза.

В этот период (в 1946-1949 годах), помимо своей производственной деятельности, участвовал в работе уржумских музеев: краеведческого и дома-музея С.М.Кирова.

По разделу краеведения мною был определен видовой состав древесно-кустарниковой флоры (местной и экзотов) на территории Уржума и его окрестностей, о чем доложено было на заседании Уржумского бюро краеведения 21 октября 1947 года. Резюме этого сообщения было послано в областной краеведческий музей. Оценку сообщения сделал известный в то время вятский краевед Фокин, который писал, что эта работа "представляет несомненный интерес" и "является в нашей области первым такого рода опытом".

В 1946 году мною же был найден в завятских лесах свидетель былого остепенения края - василек Маршалла, реликт послеледниковой ксеротермического периода, и тот же Фокин, подтвердил мое определение. Он писал, что эта находка "полна глубокого интереса". Оба письма Фокина у меня сохранились.

Позднее, в 1949 году, мною, на основании наблюдений и литературных данных, была сделана попытка характеристики южной части Кировской области, как своеобразного ботанико-географического района. Статья об этом была напечатана в журнале "Природа" № 3 за 1951 год (стр. 41-42).

Наконец, в газете "Кировская правда" был напечатан, написанный мною очерк об известном в те годы уржумском опытнике-садовом М.Ч.Русских, занимавшемся культурой черной смородины. Впоследствии, кажется в 60-е годы, Русских работал преподавателем в педтехникуме. Уехал он из Уржума в город Вятские Поляны.

В конце сороковых годов в газете "Кировская искра" печатался мой небольшой очерк о прошлом бывших стрелецких деревень Шубино и Зоново. Речь шла о споре с Уржумской городской управой о принадлежности лесной дачи "Тари".

В годы пребывания в Уржуме я был также председателем родительского комитета школы имени Ленина и, по моей инициативе и при поддержке ее директора В.И.Журавлева, на пришкольном участке был заложен дендрологический уголок из местных древесных пород. В настоящее время часть этого мини-парка еще сохранилась.

В 1949 году я был направлен на учебу на высшие лесные курсы по подготовке руководящих кадров лесного хозяйства министерства лесного хозяйства СССР.

Окончив эти курсы, я два года работал главным лесничим одного из территориальных управлений лесного хозяйства в зоне Главного Туркменского канала (стройка коммунизма), а с прекращением (в 1953 году) его строительства, был направлен в Торьковское управление лесного хозяйства, где работал главным лесничим до 1958 года, затем заместителем начальника областной инспекции лесного хозяйства, а позднее начальником охраны лесов. В 1971 году вышел на пенсию и проживаю в Торькове.

Член КПСС с 1950 года, инвалид Великой Отечественной войны.

Во время пребывания в Торькове, помимо производственной работы, с 1965 года занимался литературным трудом. Почти 30 моих стихотворений положены на музыку торьковскими композиторами, часть их исполнялась с эстрады, передавались песни

и по радио, звучали на телевидении.

Несколько песен я посвятил Уржуму: "Хороша ты, речка-река" (песня об Уржуме), "Ленточка алая" (эпизод 1918 года о вхождении красных в Уржум, после разгрома степановцев), "Клены и тополи" (школьная песня), "Край ты мой" (песня, посвященная 400-летию Уржума), оратория "С.М.Киров" (к 100 летию со дня рождения).

Мои стихи печатали газеты "Торьковский рабочий", "Торьковская правда", "Кировская искра", журнал "Пчелы" (марийский сатирический журнал).

В 1979 году возобновил работу по истории Уржума, начатую мною в период 1947-1949 годов.

Примечание редактора: А.П.Пентин (1907-1997 гг.) незадолго до своей смерти приезжал в Уржум из Екатеринбургa.

♦ Наши публикации

Из далекого прошлого...

В 1945-1948 годах мне, как члену актива музея С.М.Кирова, довелось участвовать в сборе материалов по теме "Экономика и культура Уржума и Уржумского уезда в годы пребывания Кирова". Эта тема в те годы была в плане работы музея. Цель работы – исследование социально-экономических условий, которые сложились в городе и уезде к концу XIX и в начале XX века, то есть в годы детства и юности Кирова и, естественно, не могли, не влиять на формирование революционера и пламенного трибуна революции.

Поскольку подробности социально-экономической обстановки тех лет складывались, конечно, не сразу, а уходили корнями в прошлое, пришлось по возможности, ознакомиться и с более ранней историей Уржума. Результатом исследований и является этот очерк.

От редактора: Читателю предлагается лишь начало очерка. В следующих выпусках альманаха "Уржумская старина" будет печататься продолжение разысканий А.П.Пентина.

Первые поселенцы края

Достоверных сведений о первоначальном заселении территории бывшего Уржумского уезда нет. Результаты археологических исследований древних стоянок человека, обнаруженных на соседних территориях позволяют говорить о том, что уже в каменном и, затем, в бронзовом веках здесь существовали оседло живущие племена, занимавшиеся земледелием и скотоводством. Позднее, в железный век (примерно за семь столетий до нашей эры), здесь жили племена так называемой ананьинской культуры, оставившие после себя немало

памятников – селищ, городищ (укрепленных поселений) и могильников, в том числе и на территории бывшего Уржумского уезда. Позднее на уржумской земле обитали племена пьяноборской культуры, а затем – азелинской.

К этой, азелинской культуре (последние столетия перед началом нашей эры) относятся интереснейшие могильники, найденные археологами в Уржумском районе. Это Суворовский могильник у деревни Суворово, где раскопано 31 погребение и Тюм-Тюмский, которые свидетельствуют, что в тот период уже были развиты и различные домашние ремесла: выработка деревянной посуды, конской сбруи и даже некоторых ювелирных изделий – колец, бус. Развивалось и железоделательное производство, особенно выработка предметов вооружения – мечей, копий, стрел. Раскопки показывают также, что в это время появляются зачатки социального расслоения, усиливается власть родовой знати и роль военной прослойки.

Современные историки приходят к выводу, что эти племена (пьяноборской и азелинской культуры) послужили основой формирования марийской народности в Волго-Вятском междуречье и удмуртской в Камско-Вятском междуречье.

Сложные этнические процессы, проходившие в связи с этим, вероятно, не всегда имели мирный исход. Один из классиков истории Вятского края А.А.Спицын в своем "Каталоге древностей Вятского края" (Памятная книжка Вятской губернии на 1882 год) указывал, что в памяти удмуртского народа сохранились легенды о борьбе их предков с марийцами. Согласно одной из них, удмуртский царь Ядыгар потерпел жестокое поражение от марийцев на территории Уржумского уезда на месте, где стоит починок Быков Кузнецовского прихода.

(теперь граница Лебяжского района Кировской области и Сернурского района Марийской АССР – А.П.).

Это место приведено Спицыным как "поборище". В "Каталоге" указано также "урочище" под названием "Вотский лес", находящееся к западу от починка Быков. Предание говорит, пишет Спицын, что "среди этого леса на возвышенном, окруженном глубоким ровом месте жил вотский царь Ядыгар". Топонимика, связанная, возможно, с проживанием когда-то удмуртов на правом берегу реки Вятки, есть и в других местах бывшего Уржумского уезда. Например, название села Вотского в районе села Петровского, где нет ни одного удмурта. А в южной части уезда даже в конце прошлого века при подворной переписи 1884 года на территории Хлебниковской волости (теперь Марийская АССР) зафиксировано несколько деревень, заселенных удмуртами.

В "Очерках истории Марийской АССР" (1965 г., Йошкар-Ола) отмечается, что на основании арабских источников X–XII веков некоторые историки склонны считать, что "Волго-Вятское междуречье... в XII–XIII веках заселяли в основном древние марийцы и удмурты".

В X–XII веках, когда в Среднем Поволжье существовало государство Волжской Булгарии (раннефеодальное тюркское государство), марийский и удмуртский народы находились в экономической и политической зависимости от ее властителей, а в XIII веке, когда Волжская Булгария была разгромлена и опустошена монголо-татарами, попали под иго Золотой Орды.

Позднее, с распадом Золотой Орды и образованием в XV веке Казанского ханства, марийцы и удмурты, как и другие народности Поволжья, входят в орбиту влияния татарских ханов.

В тот же период идет процесс заселения Вятки русскими. Вслед за этим развертывается и борьба русских с Казанью. Само положение района, занимаемого в этот период народом мари, – на стыке между сильной еще Казанью и растущим Русским государством – определяло и политику марийских князей. Они оказывались то на стороне Москвы, то на стороне казанских ханов.

По свидетельству князя Курбского, участника казанских походов 1545–1552 годов, луговые марийцы доставляли много неприятностей московским воеводам: отгоняли русские стада и нападали на тыловые московские части, отвлекая воевод от главных операций.

Видимо, уже в этот период Уржум существовал как населенный пункт. Историк Савич в статье "Из истории народа мари" ("Исторический журнал" 1938 г., № 5, стр. 35) пишет, что "вятские мари сохранили очень отчетливое предание о своих древних князьях, столицей которых был Уржум".

Стрелецкий город

В исторических документах первое упоминание об Уржуме содержится в "Сказании" князя Курбского (т.1), из которого известно, что он в своем большом походе на марийцев в 1552 году дошел только до Уржума¹.

Это же название упоминается летописцем, рассказывающим и о походе Вятского ополчения в 1553 году: "В феврале приехал от воевод Назарей Глебов, что с ним ходили воеводы из Свяжска города... А война их была по Каму, а от Волги за Ошит и за Уржум, и на Илет, и вверх от Казани полтриста верст"².

По словам Савича, и после падения Казани, хотя и мари вошли в состав русского государства, целое двадцатилетие (1552–1572 гг.) было заполнено восстаниями марийцев, вызванными вначале подстрекательствами казанских феодалов ("Черемисская война 1552–1557 годов"), а потом и своеволием царских воевод, управляющих завоеванными землями бывшего Казанского ханства.

Новое восстание происходит в 1582–1583 годах.

Необходимость содержания постоянной войсковой силы, для целей колонизации и окончательного покорения мари, стала явной. Именно в это время здесь, как и в других районах Поволжья, входивших прежде в состав Казанского ханства, закладывается ряд городов-крепостей: Козмодемьянск, Цивильск, Кокшайск, Яранск и другие.

Основание Уржума, как города-крепости, относится к этому же периоду, а именно 1584 году – последнему году царствования Ивана Грозного. В этом же году были основаны города Яранск и Царево-Санчурск. Эта дата считается официальной, вошедшей во все дореволюционные и позднейшие издания³. Характерно, что еще в 1770 году адъютант Академии Наук капитан Рычков – участник экспедиции академика Палласа, проезжая через Уржум, интересовался датой основания города. Но местная воеводская канцелярия "ответствовала, что в старинных делах не значится ни время, когда сей город построен, ни какие народы".

По словам первого историка Вятского края Вештомова, как это указывается в статье "Очерк Уржумского уезда" (Памятная книжка-календарь Вятской губернии на 1870 год), Уржум строился – "рублен был" – марийцами "при помощи и под надзором солдат – первых поселенцев города".

Поскольку солдаты появились на Руси значительно позднее, а именно, лишь в конце семнадцатого века, следует полагать, что это были не солдаты, а стрельцы, которые являлись в это время – во второй половине шестнадцатого века – основной воинской силой Московского государства.

Само местоположение города Уржума, говорит о его стратегической целесообразности. Центральная часть его и сейчас находится на возвышенности, ограниченной с юга (в сторону Казани) и с востока (в сторону реки Вятки, за которой начинались удмуртские поселения) крутыми склонами, с протекающими с самого их подножия рекой Уржумкой (с восточной стороны) и речкой Шинеркой (с южной стороны). С запада и севера к городу примыкают более равнинные местности, занятые в прошлом густыми лесами. Таким образом, и с военной точки зрения выбор места для постройки города-крепости удовлетворял требованиям передового форпоста Московского государства как для наблюдения за окружающим марийским населением, так и для целей колонизации сюда русских.

Какова была организация и численность войсковой силы в городе? За первые десятилетия сведений об этом не сохранилось. По наиболее ранней, дошедшей до нас дате (1610 год) числятся в Уржуме только приказные люди Василий Вельяминов и Юрий Змеев (Памятная книжка-календарь Вятской губернии на 1889 год, статья "Уржумские воеводы и приказные люди").

Следует иметь в виду, что со смертью Ивана Грозного (1584 год) началось довольно неустойчивое царствование Федора, а затем Годунова, приведшее к так называемому "смутному времени". И Москве в эти десятилетия было не до новых городов на марийских землях. Но, как только изменилась общая обстановка, укрепившиеся на престоле Романовы вынуждены были обратить внимание и на эти, не столь давно присоединенные к России, земли Поволжья.

Народы бывшего Казанского ханства (мордва, чуваш, мари, удмурты) активно, вместе с русскими, участвовали в крестьянской войне (1606–1607 гг.) в отрядах Болотникова. После разгрома последних, марийцы отважились самостоятельно осадить даже такую крепость, как Нижний Новгород (1608 г.), а в январе 1609 года повстанцы – русские и нерусские – захватили Яранск, Кукарку (теперь город Советск), Царево-Санчурск, вели наступление на Котельнич. Только через год эти волнения закончились разгромом восставших под Яранском.

Прямых свидетельств о наличии в этот период в Уржуме стрелецкой воинской силы нет, но известно, что в 1614 году целое подразделение – "сто уржумских стрельцов" были посланы к стрелецким головам, отправленным "промышлять над Заруцким". Все они были назначены для доставки донесений о результатах похода казанскому воеводе Одоевскому.

В 1625 году из Арска в Уржум переводят воеводу Хатунского, вместе с которым сюда прибывает постоянное стрелецкое войско. В 1647 году здесь строится крепость⁴. Начиная с этого периода и на протяжении всего XVII века в Уржум, как и в некоторые другие "понизовые города", назначались особые воеводы с военной силой, тогда как в других вятских городах в то время не было ни одного стрельца и несколько городов подчинялись одному воеводе.

В числе уржумских воевод были и довольно известные люди: князь Болховский (1624 г.), бывший впоследствии во Владимире и в Москве, князь Борис Щепин (1632 г.), стольник-князь Долгорукий (1636 г.), также отозванный в Москву и другие.

Состав стрелецкого войска в Уржуме был довольно значителен. До середины XVII века здесь всегда было: боярских детей с головою – 13–19 человек, стрельцов – 200, гайдуков – 24–65 (более всего черкас и немцев), новокрещеных 21–70. При отряде имелись 3 толмача, 3 пушкаря, 2 воротника, 1 кузнец. Всего в Уржуме войска было 300–360 человек. В документах указывается также, что в случае отправки части стрельцов в другие города (Саратов, Астрахань и др.) воевода набирал новых стрельцов, которые наделялись пашней и сенокосом, а в случае "появальной" службы собирались также даточные люди от всех уржумских ясачных черемис (от трех дворов по человеку).

Необходимость держать такие силы в Уржуме, видимо, была. Об этом свидетельствуют, например, грамоты и акты Уржумского Спасского Цепочкинского монастыря 1645–1694 годов, опубликованные в трудах Вятской ученой архивной комиссии (1913 г., выпуски III–IV). Здесь в "Правой выписи Цепочкинскому монастырю от 1649 года на владение Жеребцовым полем" приведено высказывание марицев, что если "...Жеребцово поле и сennie покосы станут отводить к тому монастырю, им-де черемисе биться о той земле до смерти, потому что-де та земля исстари их черемисская...".

Из царской грамоты (от 1645 года) видно, что Цепочкинский монастырь велено было старцу Кириллу с братьями (по их челобитью) строить в 1622 году. По переписной книге 1645 года за монастырем числилось 92 двора в слободе и 62 – в починках. В документе этом упоминаются также "отписанные на государя" Буй, Сардинское и починок Пенбинский.

Стало быть, уже тогда русское население имело здесь и не только в самом Уржуме. Вятский историк Луппов в работе "Колонизация территории Кировской области" (1941 г. Машинопись) указывает также, что в Уржумском уезде до 1646 года возникло село Лебяжье, до 1648 года – село Петровское. Оба эти села и бывший монастырский посад Цепочкино, стали позднее крупными населенными пунктами.

Конечно, это лишь отрывочные, дошедшие до нас даты основания первых русских поселков вокруг города. Во всяком случае, уже в 1681 году "у уржумского заказчика – игумена Спасо-Цепочного монастыря Софрония было в ведении 16 церквей (Православный собеседник 1896 г., в статье "Казанская епархия и ее пределы"), которые, очевидно, обслуживали в основном русское население, тем более, что первые церкви в чисто марицких деревнях, строились лишь в конце XIX века⁵.

Можно считать, что уже к половине XVII столетия на территории будущего Уржумского уезда вырос целый ряд поселков с русским населением, переселившимся или бежавшим сюда из более западных областей с все более укреплявшимся там крепостничеством.

На уржумской земле, при наличии воинской силы в городе, было сравнительно безопасно. Полное закрепощение крестьян, происшедшее в России в 1649 году, на основной массе населения уезда еще не отразилось.

Роль постоянного стрелецкого войска в Уржуме (во второй половине XVII века) постепенно шла на убыль. Можно было, в случае нужды, обходиться и местным населением. Да и сами стрельцы, наделенные землей и не получавшие денежного содержания, становились все больше крестьянами или ремесленниками, а не воинами.

Уржум, как военная крепость, свою роль к этому времени уже сыграл и был готов к превращению в один из рядовых административных пунктов на необозримых пространствах многонационального государства.

(Продолжение следует).

А.Пентин

¹ Примечание редактора - в этом случае речь идет об Уржуме, как о местности, а не как о городе.

² Примечание редактора - и здесь Уржум упоминается не как город, а как рска.

³ Примечание редактора - Сегодня дата основания города Уржума 1584 год уже не единственная и общепринятая. Доказательно называет другую дату историк В.В.Низов ("Уржумская старина" за 1992 год № 4).

⁴ Прим. Редактора - В 1647 году в Уржуме была выстроена новая крепость, взамен ветхой старой крепости.

⁵ Прим. Редактора - А.П.Пентин упустил из внимания, что основной задачей монастыря была христианизация местного населения (марицев), искоренения языческих верований.

♦ Из истории уржумских селений

Пустополье

Первое поселение жителей на месте села Пустополье было устроено метрах в 500 западнее современной церкви, в сторону деревни Овсянниково, возле каменного лога. Об этом свидетельствуют оставшиеся от построек подпольные ямы. Ранее вся территория вокруг поселения была занята лесом. Существует предание о том, что два брата Михей и Ардаш убежали из-под крепостного права откуда-то из-под Казани. На том самом месте, о котором шла речь, около родника и речки вырубали они лес и занялись хозяйством. Построили себе жилища, раскорчевали небольшие делянки и стали заниматься земледелием. Через какое-то время к братьям присоединились, найдя здесь убежище, семья Рябка, также бежавшая от крепостного гнета, откуда-то из под Москвы. Рябка отдал свою

дочь замуж за одного из братьев. По всей вероятности отсюда и пошла фамилия коренных жителей Пустополья: Михеевы, Рябовы, Ардашевы.

Со временем селение разстроилось, необходимы были все новые площади под пашню. Люди стали селиться и на пустом месте. Место это между двумя речками было выжжено пожаром. Речки - Кузовошка и Ашлаанка. Место между ними возвышенное. Селиться стали односторонним фасадом, обращенным на юго-восток, то есть на речку Кузовошку. И здесь сохранились ямы от некогда стоявших жилых домов.

Вероятнее всего и название этого поселения Пустое Поле, произошло из-за выбора места для заселения. Позднее дома стали ставить в ином направлении.

Застройка велась строго по линии, по обе стороны улицы. Дома выходили окнами друг напротив друга. С обеих сторон были речки. Поэтому каждое подворье имело огород. На речках строились мельницы.

Позднее была сооружена Пустопольская церковь. Вначале она была деревянной. Потом, эту деревянную церковь продали в деревню Скрибино (ныне это территория Республики Марий Эл) и начали закладку каменной. Строили эту церковь 30 лет на средства прихожан, лишь в 1872 году был воздвигнут каменный храм. Церковь в Пустополье называлась Крестовоздвиженской. В приход тогда входили деревни: Овсянниково, Кузовошка, Березята, Пижмарь, Тихоны, Ушнурята, Данилово, Гришино, Щипок, Куприно, Пайнур и конечно же, Пустополье.

Строительный материал: кирпич, известь, готовились на месте. Еще до недавнего времени сохранялись ямы вокруг Пустополья. Мастера, по рассказам стариков, были приглашены аж из Новгорода. Помогали им, чем могли, и местные жители.

Мне доводилось слышать рассказ старожилы, который мальчишкой таскал кирпичи на строительство церкви по склонию, оборудованным вокруг здания.

По проекту церковь должна была быть несколько выше, но осуществить проект до конца что-то помешало. Быть может фундамент?

Для росписи выстроенного здания церкви были приглашены художники. Существует легенда, что в Пустопольской церкви имелись две иконы кисти Васнецова.

Пустополье постепенно расширялось. При выезде из села с одного и другого концов были выстроены ворота, которые охранялись. Скот выгонялся на пастбища без пастухов, так как пастбища были огорожены изгородью.

Все вопросы, связанные с жизнью общины, обсуждались на сходках. Община сама и наказывала провинившихся своих членов. Леса, сенокосы, пастбища - все это было собственностью общины. Лишь одна деревня Куприно была почему-то под владением барина Мосолова, проживавшего в селе Буйском и владевшего железоделательным заводом. Как гласит легенда, Мосолов проиграл деревню Куприно в карту другому барину - Деппейсу, владевшему селом Ашлаань. Програл Мосолов деревню Куприно вместе с крестьянами.

Время наложило отпечаток на историю села, на его внешний облик. Многие стерлось из памяти. Например, откуда взялось название "Афонин хутор", что за речкой Сабой? Быть может это отголоски событий столыпинской реформы, насаждения хуторов? А мест, где жил человек, бывших селений было немало. Остатки от некогда цветущих усадеб - плодовые деревья, встречаются в сторону Сабуйской рощи. Выходцы из Пустополья основали некогда существовавшие деревни Ново-Троицк и Пайнур.

Постепенно в быт селян стали входить сельхозмашины. Одна из первых веялок появилась у моего прадеда.

Петра Яковлевича Рябова, участника русско-турецкой войны 1877-78 годов.

В деревне Кузовошка жили гончары, изготавливавшие глиняную посуду: горшки, корчаги, плошки. В Пустополье один из жителей (отец В.Н.Рябова) оборудовал первую маслобойку. В деревне Березята имелась серповая мастерская.

Первая школа в Пустополье появилась в 1866 году. Помещалась она в доме Ивана Васильевича Огородникова. Иван Васильевич и его сестра Анна Васильевна - были первыми учителями. Учителем здесь и еще одна сестра - Мария Васильевна Огородникова. В доме Огородниковых школа располагалась в течение 30 лет. В 1896 году начали строить новую школу на средства земства. Строили ее два года.

Первой учительницей в новой школе была Любовь Андреевна Холкина, которая проработала в этой школе 25 лет.

Школа была трехклассной. Первый выпуск из школы был в 1898 году. Первыми выпускниками этой новой школы были Михаил Анатольевич Рябов и Василий Назарович Рябов. Окончательно земство приняло школу в 1904 году.

Спустя 10 лет было проведено озеленение территории вокруг школы. Уже в то время была заведена традиция - каждый выпускник должен был посадить по одному дереву. Причем, деревья и кустарники сажались различных пород. Были здесь даже лиственницы и кедры. Видно, стремлением учителей было создание своего рода дендрария. Об этом поведал мне Федор Никанорович Рябов, который и участвовал в озеленении территории школы.

Отразились в истории села и события революционного движения в стране в 1905 году. В свое время в боронке печной трубы школы были обнаружены и переданы мною в краеведческий музей прокламация "Царский манифест 1905 года" и "О царских налогах". Как свидетельствуют старожилы, в то время в школе проходили собрания молодежи. Организатором собраний был зять учителя Огородникова - Дернов.

Через Ивана Васильевича Дернова, учительницу Любовь Андреевну Холкину, земского фельдшера Ивана Федоровича Кузьминых, который приезжал время от времени в Пустополье для осмотра больных, просачивается к населению революционная информация.

Надо сказать, что даже сын священника - отца Митрофана, Польен Митрофанович и тот принимал участие в пропаганде революционной информации в 1915-1917 годах.

По вечерам в школе собиралась не только молодежь из Пустополья, но и близлежащих деревень. Особенно из деревни Старая Кузовошка. Информацию о событиях в центре России приносили крестьяне, отъезжавшие на заработки в крупные города: а, В.А.Ардашев, А. Ратов, а также дезертировавшие из царской армии солдаты П.Н.Верещагин и М.А.Рябов.

После октябрьской революции 1917 года постепенно советская власть стала устанавливаться и в деревнях. В это время в Пустополье был создан комитет бедноты - комбед. Первая забота его - земельный вопрос. Вначале были отняты земли у церкви, затем было проведено деление земли по едокам. При этом земля частично отнималась и зажиточных крестьян. При дележе земли происходили стычки между бедняками и богатыми крестьянами.

Не минула Пустополья и гражданская война. Отступая, бежавшие от натиска красноармейцев степановцы, шли через Пустополье. Позднее жители села находили в суслонах пулеметные ленты, офицеры же требовали от местного населения помощи в виде предоставления подвод. С белым офицером ушла и одна из сельских девушек - дочь местного жителя.

Особую роль сыграла в становлении советской власти молодежь. В 1926 году в селе Пустополье была создана комсомольская ячейка. Вначале из 3 человек, позднее она выросла до 6 человек. В нее входила молодежь Пустополья и Старой Кузовошки.

В 1927 году на учете в ячейке состояло уже 12 человек. Первыми комсомольцами были: А.А.Березин, А.И.Рябов, В.А.Ардашев, А.Е.Рябов, М.В.Рябова (Колобова). Комсомольская ячейка создавалась по инициативе учительницы Марии Васильевны Колобовой, секретарем ячейки был Александр Аверьянович Березин.

Члены комсомольской ячейки вели тогда большую антирелигиозную работу. В дни церковных праздников обязательно в избе читались ставились пьесы, давались концерты - содержание которых было направлено против религии. Спектакли ставились в одно и то же время, когда в церкви было богослужение. Таким образом, молодежь из церкви уходила на эти спектакли и концерты. Так постепенно и отучилась молодежь от церкви.

В те же годы была создана и пионерская организация. В 1926 году в пионерской организации было всего 10 человек. Первыми пионерами были Ваня Рябов, Маша Рябова, Клава Колпацникова, Лида Сбоева, Нина Бешкарева, Алексей Ратов (впоследствии летчик-испытатель). Большую работу с пионерами вела учительница Мария Васильевна Колобова.

П.Рябов

Петр Михайлович Рябов - краевед из Пустополья. Пенсионер. Долгие годы отработал в Пустопольской школе. Был ее директором.

Село Большой Рой

Географическое положение

Село Большой Рой расположено в юго-восточной части Уржумского района, в 13 километрах от границы с Малмыжским районом. Село - центр Больше-Ройского сельского округа.

Село Большой Рой расположено на правом и левом берегах реки Ройки в 5 километрах от места впадения ее в реку Вятку. Расположено село по Старо-Каванскому тракту на расстоянии 152 километра от железнодорожной станции Вятские Поляны и на расстоянии 35 километров от города Уржума.

Со всех сторон вокруг села на расстоянии от 1 до 3 километров расположены леса. К югу от села - Шишкинская роща и посадки, к западу - Моховое болото, к востоку (на лугах) - Борок.

Село и окрестности пересекают овраги. Один из них носит название Хуторанский лог (расположен он к юго-западу от села между Роем и деревней Танябьево), названный так потому, что когда-то на берегу оврага был хутор.

Вокруг села находится имя "Рой", "Ватки". По этому берегу

Ватки (вдоль реки Ройки) - луга, где пасут скот и ведут заготовку сена. Рыбу ловят в луговых пойменных оврагах, в Ройском пруду и Стирице (так называют реку Ройку на лугах).

Леса вокруг села богаты грибами. Есть здесь и белые, подберезовики, грузди, волнушки. В посадках растут рябики и яблони. На лесных опушках жители собирают землянику и малину. На Моховом болоте раньше росла черника, брусника. На лугах растут клубника и чернуха, а по берегу Ватки - ежевика.

Заготовкой леса и охотой в окрестностях заниматься нельзя, так как это территория Уржумского охотничьего заказника, созданного сроком на 10 лет.

Происхождение названия

Согласно местной легенде, первые поселенцы этих мест, придя на берег неизвестной реки, обнаружили пчелиный рой. Отсюда и название села.

Но первые поселенцы были марийцами, а по-марийски - пчелиный рой "мукш иш". Не могли же дать марийцы, не зная тогда русского языка, русское название селу. Территория района до вхождения в состав Вятского наместничества Ур-

Вероятнее всего, название переделано на русский из марийско-го руй, которое может указывать на состояние (равновесность) родо-племенных отношений.

История возникновения села

Село Большой Рой возникло в конце XVII, начале XVIII веков, как поселение "луговой черемисы". Марийцы селились раньше в местах впадения в большую реку маленьких речек и ручьев. Таким местом и оказалась территория сегодняшнего села. Тогда река Ватка (ее русло) протекала недалеко от села, прямо под кладбищем. Здесь, на крутом правом берегу древней Ватки при впадении в нее Ройки и поселились марийцы.

Кругом был густой лес. Поселение было большое; до самого Хуторянского лова, протянулось вдоль левого берега Ройки и носило название Куго Рой (Большой Рой). Избегая насильственной христианизации (начало восемнадцатого века) марийцы стали уходить в Предуралье, в бассейны реки Белой.

По рассказу И.П. Орлова - за одну ночь верхний конец села сплылся, оставив свое жилище и ушел на Урал в Пермскую область или Башкирию.

На правом берегу Ройки были выселки Первый и Второй. Второй выселок расположен ниже по течению Ройки и носил название Шарлонго (шар - ступа, лонго - поселение, улица), позднее и до сегодняшнего дня Второй выселок носит название Шарнара. Это место марийское поселение, такое же древнее как само село. Об этом говорит наличие около Роя и во Втором выселке языческих рощ для молений, которые носят название Юмын Ото (Вожья роща). Русские называют эти рощи Кереметища.

В этой роще у каждой марийской семьи было свое дерево, его укрывали полотенцами, лентами. Чтобы Бог исполнил просьбу, дереву приносили жертву: гуся, барана. Под деревом варили кашу с жертвенным мясом, ели, кости бросали у дерева. Оставшееся уносили домой и досадили дома.

Первый выселок возник позднее, во второй половине XVIII века, после разгрома Пушечевского восстания. Восставшие, спасаясь от пугачевщины II, разбежались по лесам. Многие из них жили на левом берегу Ватки в густом лесу в землянках. Промышляли охотой и разбоем. После прекращения гонений, символично поселились на правом берегу реки Ройки, не спросив разрешения марийской общины. Община была недовольна самовольным поселением, которое марийцы называли Кошюль Мучаш. Марийские старейшины часто говорили о Первом выселке: "Как пришли, так и уйдут". Эти слова сбылись. Сегодня Первого выселка уже почти нет: жители уехали, умерли. В Первом выселке жили русские и марийцы.

Возможно, древнее поселение на месте Большого Роя существовало и раньше. Об этом свидетельствует наконечник дротика, найденный во время весенней обработки на огороде Александра Андреевича Соболева. В результате исследований, проведенных лабораторией археологических исследований Удмуртского университета сделано заключение: "Кременевый наконечник дротика (короткое охотничье копье) обработан сложной двусторонней ретушью. Такие наконечники изготавливались в конце каменного века в V - начале II тысячелетия до нашей эры.

(Эпоха неолита - энеолита)". (В.В.Ванчиков, сотрудник Вятско-Камской археологической экспедиции Института археологии АН СССР).

Из рассказа старейшей жительницы села Раисы Ивановны Мосуновой, история села такова: "Когда на это место пришли марийцы - здесь шумел густой лес. Но долго жить здесь марийцам не пришлось: мешали разбойники, которые без конца нападвали на них и грабили. Чтобы спастись от набегов, марийцы ушли на правый берег реки Ройки и там, в густом лесу, поселились. Так появилась Вторая выселка. А на их место пришли новые марийские поселенцы. Но, когда началось принудительное крещение, марийцы все за одну ночь ушли из деревни на Урал, в Пермскую и Уфимскую губернии. На смену им пришли новые марийские поселенцы.

Первые же русские на территории села появились, возможно, в первой или второй половине восемнадцатого века. Предположительно, это были Пестовы. Более достоверные сведения о появлении русских известны на селе многим потомкам других поселенцев - Семеновых. Семейное предание гласит так: "Семенов Кирилл вместе со своей семьей приехал сюда из Петровского. Понравилась алаявские луга ему и он решил поселиться здесь. Землю купил у марийской общины за 2 ведра сапожного. Место под постройку дома расчистил от леса. Из этих деревьев и был срублен большой дом для семьи.

Таким образом, точной даты основания села пока не установлено, но уже к 1716 году в Ройской волости было 29 хозяйств, в которых насчитывалось 284 человека.

В 1747 году в деревне Рой уже значится 5 новокрещен, 70 черемис, всего 75 душ.

Население формировалось в течении длительного времени. Первые поселенцы - марийцы не имели фамилий. Лишь в начале прошлого столетия возникла потребность иметь каждому человеку три отличительных признака: имя, отчество и фамилию, как принадлежность к определенному роду.

Большинство марийцев фамилии принимать не хотели и удачные исправники присваивали фамилии по своему усмотрению, по желанию семьи, по имени главы семьи, по прозвищу или по занятиям. Взяли порою и фамилии богатых людей. Так среди марийцев появились Вушковы, Зеленовы, Тимофеевы, Кузнецовы, Плотиловы, Окуныевы. Но были и марийские фамилии: Манеявы, Ошергины.

В 1874 или 1875 году, весной в распутицу Большой Рой посетил с целью изучения говоров варшавский профессор Митрофан Алексеевич Колосов, который впоследствии написал о селе: "В последние годы жители села пополнились переселенцами бывших помещиков: Александровского, Греницкого, Рождественского и Максимовского. Они - потомки крепостных, привезенных Мосоловыми из центральных губерний России (Тульской, Владимирской, Московской) для работы на железнодорожных заводах. Их от коренных жителей села отличает "акаяцкий" говор".

О.Семенова

Ольга Юрьевна Семенова - учительница из села Большой Рой. Краевед. Ею написана "История села Большой Рой". В дальнейшем публикация этой рукописи будет продолжена.

События дней сегодняшних

Выставка икон В.Красникова

“Русь святая, храни веру православную” - так называлась выставка, которая была развернута нынешним летом в выставочном зале уржумского музея С.М.Кирова. Эта выставка проходила в рамках мероприятий, посвященных 150-летию со дня рождения великого русского живописца Виктора Михайловича Васнецова. И не случайно она стала одним из важных моментов васнецовского праздника на уржумской земле. Посетившие выставку гости из Москвы, Санкт-Петербурга, Кирова высоко оценили мастерство провинциального художника. А Виталий Григорьевич Красников - автор выставки, подарил О.А.Васнецовой одну из своих икон, для передачи ее в Рябовскую церковь (на снимке запечатлен момент передачи иконы для Рябово).

Итак, выставка иконописи открыла и для нас уржумцев новую грань таланта местного художника Виталия Григорьевича Красникова.

Имя его на слуху давно. Он неоднократно участвовал в областных выставках, показывал свои работы и на районных выставках. Надо сказать, что как художник В.Красников - зрелый мастер. Его пейзажи всегда отличает чувство вкуса и меры. Он мастерски владеет светом, видит перспективу. Некоторые из его картин украшают частные собрания живописи в Уржуме, в Кирове, во многих других городах.

Биография художника проста. Родился в провинциальном городке в Харьковской области. Закончив среднюю школу, поступил в архитектурный институт. Проучившись три года, понял, что его призвание живопись. Поступив в Кировское художественное училище, Виталий попал к интересным и одаренным педагогам. И сегодня вспоминает Красников одного из них Е.А.Гришина. Именно под его воздействием, как считает художник, появился у него интерес к иконописи. Не случайно, одной из работ, написанной еще в училище - была копия одного из апостолов с иконы Рублева.

Но жизнь есть жизнь. После окончания художественного училища работал Виталий Григорьевич художником-оформителем, художником-реставратором. Ну а в свободное время - работа для души. Его картины, преимущественно - пейзажи, полны индивидуального видения природы. Большинство из них навеяны картинками уржумской природы. Но насколько автор своеобразен в своих полотнах!

Кроме живописи В.Г.Красников много и плодотворно работал в архитектуре. Им выполнено несколько проектов. Это и комплект обмерных



чертежей Покровской церкви в селе Буйском, Реставрационные чертежи этого храма, проект крестов на храм и колокольню. Много работал он и над проектами реставрации фасадов зданий в городе Уржуме, проектировал здания магазинов, составил проект часовни на новом кладбище в городе Уржуме.

К иконописи В.Г.Красников пришел не сразу. Лишь лет пять тому назад он понял, что может взяться за новое для него дело. Хотя уже за плечами у него и был опыт реставраторской работы. Первым опытом работы в иконописи были заказы для Троицкой церкви в Уржуме и Александро-Невской церкви в Шурме.

Иконопись, как считал архимандрит Рафаил “Это особая знаковая система, ставшая языком церкви. Иконограф Дионисий указывал на то, что в священных изображениях должно присутствовать сходство и несходство. Сходство для того, чтобы оно было узнано; несходство для того, чтобы подчеркнуть, что это подобие, как бы иносказание, но не зеркальное отображение”.

На выставке были представлены более десятка икон, написанных В.Красниковым. Причем, нужно отметить, что почти все они оригинальны. Да похожий сюжет не является для художника догмой. Его индивидуальность чувствуется

в деталях, элементах одежды.

Не случайно считается, что если картина действует на эмоциональную сферу, то икона - на ум и интуицию. И если картина отражает настроение, то икона - состояние личности.

Наверное, невозможно без настроения, духовного очищения, сосредоточия написать икону. Я не раз бывал в мастерской В.Красникова, видел как многотрудно его дело. С голой доски, с заготовки начинается кропотливая работа мастера. Подобрать левкас, загрунтовать икону, затем отшлифовать и подготовить для нанесения прориси - это лишь начало... Пишет В.Красников плавно. А это требует не только знания техники письма, но и подбор красок, разбавителей. Здесь масса тонкостей и нюансов. Некоторые компоненты приходится доставать через знакомых. К примеру, где в Уржуме найти гуммиарабик для растворения сусального золота (которое использует мастер в оформлении икон)? Вот и делает заказы в Киров, Москву.

Привлекла на выставке мое внимание одна из икон "Христос на убресе". Сюжет довольно известен, а вот как сумел тонко выразить его В.Красников! Сколько человеколюбия и величия



Как замороженный всматривается мастер в старинную икону. Я смотрю на него и думаю: "Что он видит на этой потемневшей от времени доске?"

- Икона, скорее всего, старообрядческая - показывает Виталий Григорьевич - Вот здесь под слоем грунта вместо тканевой прокладки бумага. А судя по технике, написана она была в Старой Тушке. Я уже видел подобные иконы...

Были на выставке и подлинные иконы, написанные (предположительно) иконописцами мес-

тной вятской школы, иконы, которые художник реставрировал. Как раз эту икону и показывал мне Красников.

Сегодняшнее время, время озлобленности. До духовного ли нам, когда порою нет необходимого для удовлетворения физиологических потребностей в пище, одежде? А вот и нет, выходит. Ведь икона была и есть - откровение духовной любви, излиянной в мир, где царят злоба и вражда.

Как уже говорилось выше задача иконописца и быть приверженцем каноничности и видеть и наполнять икону своим пониманием Бога...

- Считаю, что наиболее достоверны встречающиеся в наше время (по письму и содержанию) иконы старообрядцев. Хотя и они довольно вольно трактовали некоторые иконописные сюжеты. Но, что касается письма, отступлений от правил иконописи практически не бывает. Соблюдаются все требования к иконописи - от подготовки доски до написания иконы, - продолжает наш разговор В.Г.Красников.

- Сохранение основ древней иконописи Руси, как это звучит не высокопарно, считаю целью своей жизни. Тем более что настоящее понимание иконы с Божией помощью приходит ко мне только сейчас.

Реставрируя иконы, Красников старается сохранить максимум авторского письма, вновь ни- когда не записывает его.

Итак, выставка закончилась, но художник продолжает работать. Впереди у него много новых идей. Пусть же они воплотятся в жизнь! И тогда нам, зрителям предстоит еще не один раз прикоснуться к прекрасному, порадоваться и оценить новым творческим находкам мастера.

В.Ветлужских

Выставка, посвященная памяти А.В.Винокуровой

2 сентября 1998 года в краеведческом музее прошло открытие выставки, посвященной памяти А.В.Винокуровой. На открытии выставки присутствовали работники библиотек, старообрядцы города, которые помнят Анну Васильевну.

Анна Васильевна Винокурова (1887-1959 гг.) - скульптор. Имя ее известно было в 1940-1950 годах. Прожила крестьянская девушка из села Русская Бислима Уржумского уезда, сумела закончить художественное училище в Казани, а потом отправилась в Москву, где также училась у известных мастеров живописи и скульптуры. Длительная ее служба связана с Вятской землей.

Анна Васильевна не только трудилась, но и рисовала. Замечательно пела, фотенировалась. Не случайно театральная история Уржума связана и с именем этой озорливой женщины.

На выставке представлены фотографии и документы, рисунки, из которых раскрываются некоторые стороны жизни. Здесь есть и небольшая скульптура - жезл "Сын рыбака", кулечка из пшеницы-чашки, вышитые рубашки Анны Васильевны Винокуровой.

На открытии присутствовали воспоминания. Имя поделились М.В.Сивилкина и Р.С.Новоселова. Был показан видеоролик. Подготовили мероприятия Л.Б.Рутникова и С.В.Профорова.

❖ Церкви и часовни

Митрофаниевская церковь в Уржуме



На снимке Митрофаниевская церковь. Такой она была до 1913 года (без колокольни)

В 1843-1846 годах в Уржуме была выстроена небольшая каменная церковь - Митрофаниевская. По названию этой церкви получила имя и улица Митрофаниевская, ныне улица Есенина.

Интересна история строительства Митрофаниевской церкви. Согласно легенде инициатором строительства церкви на кладбище был местный священник протоиерей отец Иаков Коробав. Однажды, закончив поминки на кладбище, он возвращался домой и на одной из мостов нашел серебряную монету в 50 копеек. Эта находка и поддала ему мысль основать на кладбище каменную церковь на капитал, который мог бы сформироваться из добровольных пожертвований уржумцев. Наказом же этого капитала должна была послужить монета, найденная оцем Иаковом Коробавым.

Полтавский гражданин города Уржума А.И.Мамбев дал на строительство этой церкви 100 тысяч штук кирпича. Многие горожане "граждане и иногородники" также делали денежные пожертвования и помогли материалами. Мещане Уржума, собравшись на сход, решили: "...чтобы каждый 'волею' доставил кубическую сажень гипса и известки". Гипс планировали пережигать прямо на городской площади.

Благословение на постройку церкви дал Преосвященный Неофит, епископ Вятский.

Первоначальный проект этой церкви, представленный Вятской Епархией на утверждение в Санкт Петербург был отклонен как "...неблаговидный" и снова был разработан в 1842 году комиссией департамента проектов и смет и предложен к строительству.

На плане 1842 года есть подписи архитекторов Висковитин и Дуско, то есть церковь была одной из последних построек в стиле классицизма в городе.

Началом постройки в 1843 году (155 лет тому назад) церковь была выстроена в 1846 году. Освящение единственного престола в честь Св.мч. и Чудотворца Митрофана было совершено 23 октября 1846 года.

Церковь эта стояла на высоком месте, колокольня ее вначале была деревянной и стояла отдельно. В 1912-1913 годах при церкви, с западной ее стороны, была пристроена каменная колокольня, которая была соединена с церковью трапезной. Расширенное новое здание с богатыми окнами, было очень светлым и ярким и внутри.

В краеведческом музее есть сведения (не подтвержденные документами) о том, что автором проекта колокольни был Ф.А.Лафонов.

Появившийся в мае-июне 1916 года в городе Уржуме с археографической экспедицией вятский протоиерей Иоани Осочкин отметил, что церковь была оборудована внутри хорами, имела балконы снаружи. Из древностей, в то время, в Митрофаниевской церкви имелись санкионейный деревянный крест.

Служил в церкви священники Штронского собора, собственного прихода при Митрофаниевской церкви не было. Служба велась в храмовый праздник, в определенные дни поминки, а также наряды по просьбам граждан.

Рассказывают, что купол колокольни был оборудован металлизмом, с помощью которого в период, когда отменялись заплаты в шкалах, например из-за холодов, подавался особый знак, с купола звонилим служилась боковой шай.

Назначение, выстроенной в 1913 году (85 лет тому назад) колокольни было еще и функциональным. Она должна была служить одновременно и пожарной каланей. Надо сказать, что место для пожарной каланей было выбрано удачно, самое возвышенное в городе.

Церковь разобрали в 1940-1950-х годах. А возле оставшейся колокольни было выстроено здание пожарной лест.

На указе бывшего купцов Мамбевых, Шотченниковых, Чарногородцевых, которые видимо немало сделали для процветания Митрофаниевской церкви.

Н.Пентина



Колокольня Митрофаниевской церкви. Снимок 1940-х годов.

✧ Уржумский некрополь

Кладбища в городе Уржуме

В последние 50 лет в Уржуме были обнаружены несколько мест древних захоронений. При строительстве детского комбината на площади были найдены металлические украшения, а при работах вблизи Воскресенской церкви, нашли, по словам краеведа Н.Н.Арбузовой, колоду похожую на древний гроб. Возможно, что древним кладбищем была гора перед спуском по Красной улице, там в 1985 году при земляных работах были обнаружены кости человека, об этом рассказывала хозяйка дома А.С.Сазанова. Дом, где она жила находится сегодня рядом со старой аптекой.

В XVIII и XIX веках, да и в начале XX века, почетных и именитых граждан хоронили вблизи церквей. Безусловно, что такие захоронения могли быть при старом Троицком соборе, также и при новом, при Казанской Богородицкой церкви. Что касается Воскресенской церкви, то надо учитывать, что около нее также была базарная площадь, а около алтаря - проезжая, улица.

Документальные подтверждения о могилах вблизи церквей надо искать в архивах, а пока есть только предположения.

На плане Уржума 1784 года, где совмещены уже существующая застройка, с намеченным регулярным планом указано и кладбище. Было оно по Буйской (Чернышевского) улице до Митрофаньевской улицы, то есть примерно напротив музея краеведения. Город рос, на плане 1845 года территория кладбища расширена к западу по Буйской улице и к северу по Митрофаньевской улице. С перестройкой церкви Св. Митрофана кладбище стало называться Митрофаньевским. Здесь были похоронены семьи Матвеевых, Токмениновых, Полстоваловых, Рукавишниковых и многие другие жители Уржума, когда он стал уже городом. У Матвеевых был склеп. Оставшаяся надземная часть его была раскопана в 1978 году, при строительстве дороги, что-то было найдено, но музей эти находки не попали. Митрофаньевское кладбище было закрыто в 1876 году и в том же году было открыто новое, современное (на Яранском тракте). Сегодня уже существует третье (по дороге на Буйское) кладбище. Первые захоронения на нем были сделаны в 1996 года.

Когда в 1913 строили колокольню к Митрофаньевской церкви, фундамент ее был обложен надгробными плитами, еще в 1960-1970-х годах на этих плитах можно было прочитать надписи. На этом старом кладбище, еще в 1920-х годах еще стояли некоторые богатые старинные памятники около склепа с фарфоровыми венками.

На новом кладбище (сегодня это уже тоже старое кладбище) стали хоронить с лета 1876 года. Оно было разделено на две части, восточную и западную. Разделяла их широкая поляна против центрального

входа. Около этого входа и стоял дом кладбищенского смотрителя. На этой поляне долгие годы не было захоронений, но лет 60 тому назад она стала заполняться. Теперь и здесь нет свободных мест.

Летом на городском кладбище бывает много посетителей. Есть еще у нас те чувства, о которых писал великий поэт А.С.Пушкин -

*Два чувства дивно близки нам,
В них обретает сердце пищу
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.*

Самая первая восточная аллея заполнялась захоронениями с 1876 года. Через 100 лет, в 1980 году здесь еще были памятники купцам М.Ф.Онохову, Тяпкиным и другим. Теперь на этом месте уже новые захоронения. Дальше по правой стороне большая ограда Спасских. Здесь похоронены земский врач В.А.Спасский, умерший в 1876 году, земских врач Павел Александрович Спасский (1859-1920 гг.). Его жена, его дети - учителя Владислав, Владимир Павлович, Ольга Павловна, врач Вера Павловна, внук Глеб (также учитель) и малолетние внуки. Ежегодно, 1 сентября школьники и учителя города Уржума кладут цветы на эти могилы, как и на могилы других педагогов. Прекрасная традиция!

Около могил Спасских в 1980-е годы был еще памятник купцу А.А.Чернову (1843-1883 гг.), этот купец в 1869 году открыл первую в Уржуме библиотеку. Здесь же была похоронена его мать. Памятники с этих могил уже исчезли.

По левую сторону дорожки, среди других могил, ограды Смышляевых, Перминовых - учительниц Елены Федоровны и Ольги Федоровны Скородумовой. Дорожка приводит к месту погребения родственников С.М.Кирова, его бабушки и сестер.

Далее, в этом же направлении на север похоронены врачи, долгое время работавшие в Уржуме: хирург В.С.Самборский, А.Ф.Федосимов, А.П.Филимонов. В северо-восточном углу кладбища большая ограда Владимирских, Калининских, Анисимовых. В это же части могила первого директора музыкальной школы З.Н.Спасской.

Но вернемся к боковому входу, пройдем до центра кладбища по аллее на запад. В глубине этого участка похоронен земских врач А.С.Драверт (1847-1881 гг.). На чугунном памятнике эпитафия, - "Как истинный ратник своего дела погиб, исполняя свою службу!" По этой аллее ряд могильных оградок семей старожилов Уржума Куклиных, Домрачевых, С.М. и А.А.Рукавишниковых, К.И.Рыбакова, далее могила врача Г.Бякова. Ближе к углу был чугунный памятник с художественно выполненным распятием на могиле Маевской. Распятие украдено в 1980-е годы.

На центральном участке напротив входа теперь много могил жителей Уржума, работавших на

административных должностях.

По правой аллее, считая от этих захоронений на центральной площадке, хоронили именитых граждан города. На углу было место захоронения умерших членов семьи одного из самых популярных в Уржуме купцов С.И.Стародубцева (1838-1912 гг.). Здесь сохранился белый мраморный памятник его дочери Александры (1874-1886 гг.), здесь же была похоронена его жена Стефания Алексеевна. Место упокоения самого Стародубцева точно неизвестно. Может быть он похоронен здесь, а может быть около Троицкого собора, который он строил. Документами это пока не подтверждается. К сожалению, от стародубцевских памятников остались лишь обломки, все место завалено мусором.

Немного дальше, по этой аллее, есть богатый красивый памятник - мрамор с голубыми прожилками, здесь было место семьи купцов Царегородцевых, - "Второй гильдии купец И.И.Царегородцев, скончался в 1898 году". В этом же ряду еще стоит памятник из опоки В.К.Лопатину, сыну уржумского казначея К.М.Лопатина.

На этой же аллее похоронен в годы войны известный уржумский педагог, пользовавшийся огромным авторитетом - И.С.Деренков и его супруга Е.А.Деренкова. Каждый год бывшие ученики педучилища и педагоги школ 1 сентября кладут цветы и на его могилу. Недалеко могила И.В.Голубцова. Он был учителем и работником народного образования. Далее, по правой стороне этой же аллеи ограда, где похоронены Медведевы (из рода Бердинских), среди них Варвара Ивановна (1896-1970 гг.), рентгенотехник больницы. За этой оградой видны остатки надгробия из опоки на могиле купца М.И.Агафонова, торговавшего солью и его жены, перенесенные слева из первого ряда.

Несколько в глубине от центральной аллеи справа, сохранился памятник на могиле А.Я.Заболотского. Памятник представляет собой основание из опоки и высокий железный крест. Могила и крест нуждаются в поправке.

За памятником Заболотского участок семьи купца И.В.Бердинского, виден мраморный памятник с крестом, под которым лежит его жена Екатерина (1842-1912 гг.), рядом надгробие в виде плиты, где похоронен сын купца - Иван. На могиле самого Ивана Васильевича Бердинских (1838-1918 гг.) крест не сохранился. Здесь же есть погребения жены сына, его детей. Рядом был похоронен учитель В.И.Ситников (1937-1993 гг.), праправнук И.В.Бердинского.

Левее, к северу от участка Бердинских - участок Самарцевых, совершенно заброшенный, а ведь Иван Матвеевич (1881-1970 гг.) был большим знатоком Уржумской старины, часто бывал в музее. Но родных нет, за могилой некому присмотреть.

Выходим снова на аллею. Вот памятник Е.И.Голубцовой, урожденной Медведевой (1892-1949 гг.) - учительницы школы № 3 (имени С.М.Кирова), а недалеко от нее могила, где лежит краевед Н.Н.Арбузова (1901-1979 гг.), здесь же захоронена бывший директор музея С.М.Кирова - А.И.Хорошавцева.

Почти напротив могилы Н.Н.Арбузовой, на левой стороне этой правой аллеи, могилы известного учителя Ленинской школы В.И.Журавлева и его жены, а

далее, также на левой стороне аллеи, есть участок семьи Кошкиных. В полуразрушенной железной оградке еще недавно стоял памятник из черного мрамора, поставленный прапорщику Петру Андреевичу Кошкину. Будучи молодым, в возрасте 21 года он погиб на войне (в 1916 году). Прах его был доставлен в Уржум. Отец этого юноши А.П.Кошкин, был известный в Уржуме купец. Памятник прапорщику Кошкину лежит сейчас на земле. Рядом могила его брата Константина, скончавшегося в 1911 году и деда их Поликарпа. Надгробия их также из черного мрамора.

Напротив - скромная могила белорусского поэта В.А.Жилки (1900-1933 гг.), сосланного в Уржум в 1930 году.

Снова вернемся к центральному входу и пойдем по левой от него аллее. В центре правой стороны этой аллеи похоронен Ф.Л.Ларионов, заслуженный деятель культуры. Он очень много значил в культурной жизни Уржума, организовывал постановку оперы "Русалка" Даргомыжского, выступал в концертах. Вокруг него всегда было много молодежи. Недалеко от его могилы - могилы учительницы Зубаревых - Анисьи Алексеевны и Марии Ивановны. Далее, через несколько могил, похоронен Е.П.Замятин (1913-1980 гг.) поэт, художник, журналист, замечательный человек. В Уржуме его все знали и любили. Здесь же похоронены его жена Нина Александровна и дети Ф.Л.Ларионова - Вера, Александр, Михаил.

В начале этой левой аллеи, по левой стороне имеется ограда старожилов Уржума - Ситниковых. Здесь погребены учительница Александра Павловна, ее отец священник, брат Николай - провизор аптеки. Далее по этой стороне похоронен И.Ф.Галочкин, директор школы механизации. Если пройти дальше, то на левой стороне, через несколько могил, в глубине - могилы семьи Польшер. Здесь покоится сам Виктор



Могила А.С.Драверта



На снимке – одно из старинных надгробий. Сегодня многие из них уже стоят не на месте захоронения, а порою даже вдалеке от могилы, которую некогда укрывали.
Фото А.Бахтина

Федорович, его жена, сын Александр с женой, дочь Эмилия Викторовна Самарцева, внуки. Могила Александра Матвеевича Самарцева (друга С.М.Кирова), он был захоронен здесь же, сравняли теперь с землей. Много лет ее поддерживали в порядке люди, даже незнакомые с ним, но ... не уследить было, как утащили старинный скромный памятник и проложили дорожку через могилу.

В западной части кладбища, по первой аллее с востока на запад, среди других могил похоронена Н.В.Арбузова - мать краеведа Н.Н.Арбузовой. А за этой могилой - оградка, где лежит плита с высеченными сбоку словами "Лидия Андреевна Заболотская, скончалась 20.01.1926 г.", - это мать известного поэта Н.А.Заболоцкого. Она была похоронена в могилу своей матери Дьяконовой, а надпись позже высек на камне Е.П.Замятин (вечная ему память!). Рядом могила С.А.Поповой - сестры отца поэта, учительницы из Шевнина. Далее по аллее оградка старожилов Уржума Юркиных, а еще дальше, во втором ряду, похоронен отец Семен Гаркавых, очень любимый в Уржуме священник.

В глубине западной части кладбища хоронили старообрядцев. Там были очень красивые памятники над захоронениями купцов. Например, розовый мрамор над могилой молодой женщины - Екатерины, невестки С.Д.Шамова. Есть памятник черного габбро на могиле Н.И. и П.Н.Шамовых, памятник этот лежит на земле уже лет 20. Много было надгробий из опоки, на которых легко можно прочесть, кто похоронен здесь - это Овечкины, Максимовы, Стяжкины, Домнины и другие. Теперь этих надгробий нет - новые захоронения на старых могилах.

В северо-западной части кладбища есть большая ограда Мальцевых, здесь погребена врач М.В.Конюхова, умершая в Перми.

Более 100 лет тому назад, в 1888 году, на уржумском кладбище была похоронена М.М.Пальчикова-Логнинова, первая учительница музыки П.И.Чайковского. Могила ее давно затерялась, а была

она, вероятно, в северо-восточной части кладбища, где хоронили бедных людей. Кресты там были деревянными и давно исчезли, а старые могилы, увы, перекопаны.

Тесно на уржумском кладбище!

Н.Пентина.

Наталья Борисовна Пентина - краевед из Санкт-Петербурга, она постоянный автор "Уржумской старины". Ее разыскания по уржумской тематике - классика краеведческих публикаций по истории земли уржумской и города Уржума.

♦ Разыскания краеведов

"Закладной дом" в Уржуме

В конце XVIII - начале XIX века в городе Уржуме существовал обычай захоронения "заложных покойников" (в лесу заблудившихся, без вести потерявшихся, в реке утонувших, отцом-матерью проклятых и бесом похищенных).

По обычаю того времени "заложные" хоронились не на кладбище, а в специальном "закладном доме". Это было место оборудованное срубом, куда и погребались покойные.

"Заложные" в Уржуме погребались на окраине города (у границы города того времени). Это место находилось на левом берегу Шинерки, в конце бывшей Полстоваловской улицы (ныне улицы Кирова).

Во второй половине девятнадцатого века это место было уже в черте города и застроено домами, хотя еще порою здесь служились и панихиды (в Семик).

Д.К.Зеленин - известный вятских исследователь-этнограф упоминает даже старинную часовню на месте "закладного" дома в Уржуме.

Сегодня на этом месте также жилая застройка. А расположено оно на территории за старой аптекой и участке бывшего дома Сазановой.

По словам местных жителей в огородах иногда нет-нет да и выкапываются кости погребенных.

Е.Ветлужских

Елена Ветлужских - учащаяся краеведческой школы (руководитель Н.А.Андреева) при Центре внешкольного воспитания. Это фрагмент ее работы "Уржумский некрополь".

❖ Листая пожелтевшие страницы

Анналы Уржумской старины

Центральный Государственный Архив Древних Актов (г. Москва ЦГАДА) является подлинной сокровищницей документов прошлого. В особенности "Ландратские книги и ревизские сказки", содержащие самые разнообразные сведения о наших предках, имеют огромную историческую и научную ценность для изучения родного Вятского края, анналов марийской истории. К сожалению, ученые до сих пор слабо привлекали материал этого хранилища древностей.

Среди многих документов, найденных нами в недрах ЦГАДА, особенную значимость имеет "Книга переписная 1722 года населения. Уржума и уезда, положенного в подушный оклад по первой ревизии". А эта ревизия (перепись) состоялась в 1719-1722 годах. Книга содержит весьма любопытные сводные и конкретные данные по г. Уржуму и уезду в целом - по всем волостям и починкам, называет количество мужских душ и их имена, и возраста.

Кроме того, важность этого документа заключается в том, что в нем указаны "лета" (возраст, годы) всех населенных пунктов уржумщины, по которым нетрудно узнать, вычислить время их возникновения в далеком прошлом. Мною в ЦГАДА просмотрены сотни книг, связанных с историей Марийского края, но это единственный и уникальный случай, когда записаны и подытожены "лета" населенных пунктов.

Уржумская земля - это один из исторических регионов формирования древнемарийской народности. В эпоху раннего средневековья здесь даже образовалось одно из первых государственных объединений марийцев - Уржумское княжество, по соседству с которым сложилось княжество Мамыжское. Они успешно функционировали вплоть до нашествия татар и до вторжения разбойничьих орд новгородско-вятских ушкуйников на древнемарийские земли. А в середине XVI века эти первые марийские государственные объединения окончательно были разгромлены и уничтожены войсками Ивана Грозного.

После этих трагических перипетий истории была открыта прямая дорога для колонизации привятских и приуржумских марийских территорий. И это хорошо отражает переписная книга 1722 года.

По сводным данным, предпосланным книге, мы узнаем, что многие десятки марийских селений уже в 1722 году насчитывали от 200 до 290 лет. А возникали они как укрепленные поселения отдельных, конкретных родов (масмы, морко) в глубокой древности, в незапамятные времена. Поэтому приведенные в переписной книге данные об основаниях и возрастах деревень можно считать относительно достоверными.

В указанном документе всего 298 листов, написанных на обеих сторонах, т.е. учитывая обороты (298 х 2) получается 594 страницы. Немало. Но итоговые сведения о конкретных деревнях и о городе Уржуме записаны в начале книги отдельно, в виде вступительной части, листы здесь пронумерованы иначе, римскими цифрами I - XXIII. Это говорит о том, что составители считали приведенные данные весьма ценными, важными. Ниже следует текст со сводными данными с некоторыми сокращениями малозначительных мест:

В Уржуме и Уржумском уезде мужеску полу душ: дворцовые:

В селе Архангельском душ - 104, лет (этому селу) - 6;

деревни Антоновки (Пенба тож) - душ 71, лет - 10;

Ясашные: Буйской волости деревне Иштыганове - 33, лет - 179;

Ройской волости починка Орсаева душ - 6, лет 227;

Шурминской волости деревни Актагишевых душ - 12, лет - 242; города Уржума бобыли: душ - 23, лет - 5.

Ясашные: в починках - Бровцына - 94 душ, лет - 40;

поч. Белоглазовского - 56 душ, лет - 64;

поч. Буйского городища - 58 душ, лет - 67;

поч. Барановского - 28 душ, лет - 81;

поч. Бушмелева - 9 душ, лет - 96;

поч. Березовского - 49 душ, лет - 98;

поч. Барановского - 3 души, лет - 101.

Бобыли: деревни Нижней Байсы - 68 душ, лет - 131;

Чамской волости деревни Бутырок - 79 душ, лет - 187.

Буйской волости деревни Малой Биялмори - 71 душ, лет - 187.

Биялморской волости: деревни Малой Биялмори - 23 души, лет - 200; деревни Большой Биялмори - 58 душ, лет - 201; в той же деревне (Б.Биялмори) новокрещенов - 29 душ, лет - 203; в той же деревне черемис - 8 душ, лет - 204.

Сабинской волости деревни Богатыреве - 32 души, лет - 268.

Однодворцев:

деревни Малой Биялмори - 2 души, лет - 268.

Биялморской волости деревне Витси (Виче?) - 23 души, лет - 205;

деревне Вичмори - 26 душ, лет - 215.

Ройской волости починка Воробьева - 5 душ, лет - 233.

Шурминской волости деревни Баскина - 7 душ, лет - 242.

Помещиковых: Романа Петрова сына Васильева сельца Малой Биялмори - 13 душ, лет - 292;

Буйской волости деревни Елово - 42 души, лет - 175; в той же деревне новокрещенов - 5 душ, лет - 176.

Чамской волости: починке Малого Красного Ключа - 2 души, лет - 161, деревни Пуяр - 21 душа, лет - 164.

Буйской волости: деревни Келдыгозин - 35 душ, лет - 173, деревни Кошпаев - 64 души, лет - 177; деревни Кутунур - 44 души, лет - 183.

Кизерской волости деревни Кизер - 89 душ, лет - 233.

Сабинской волости: деревни Камайкове - 85 душ, лет - 246; деревни Киневер - 14 душ, лет - 248; деревни Киневер черемис - 49 душ, лет - 249; деревни Киневер крестьян - 43 души, лет - 250; деревни Килмез - 19 душ, лет - 258.

(Далее названы крестьяне монастырские, помещиковы в починках: на ключе Тетякове - людей 14; Богатырев - 22 души; Опаиха - 16 человек; Ерэовка - 48).

Ясашные:

Буйской волости деревни Ляж - 39 душ, лет - 185;

деревни Лопьял - 24 души, лет - 216. (После этого записан ряд ясашных починков).

Чамской волости деревня Мазар - 2 души, лет - 139.

Сабинской волости деревня Моркунер - 19 душ, лет - 171.

Биялморской волости деревня Мазар - 6 душ, лет - 199.

Кизерской волости: починки Микитина - 4 души, лет - 236.

Шурминской волости: починки Макснерского - 25 душ, лет - 245.

Затем следуют монастырские, помещиковы крестьяне Уржумского уезда: деревни Мачихины - 7 душ, лет - 294; поч. Кузмы Мачелина - 11 человек; деревни Биялмори - 5 душ, лет - 295. Однодворцев деревня - 17 душ, лет - 226. Село Новотроицк - 11 душ, лет - 100.

Биялморской волости деревне Большой Ноли - 31 душа, лет - 200; деревни Пузе - 7 душ, лет - 213.

Сабинской волости починок Нестерова - 7 душ, лет - 274.
 Починки: поч. Одово - 17 душ, лет - 136; поч. Вочермы - 11 душ, лет - 178; поч. Ошланской Вершины - 18 душ, лет - 195.
 Бияморской волости деревне Ошлан Биямори - 20 душ, лет - 204.
 Ройской волости починок Тюм-Тюм - 20 душ, лет - 232.
 Сабинской волости деревне Оденер - 23 души, лет - 252, в деревне Оденер черемис - 92 души, лет - 253.
 Уржумского уезда ясашники (записан сначала ряд починок и сел с небольшим количеством людей и русскими именами).
 Буйской волости деревне Пижмари - 42 души, лет - 189.
 Ройской волости деревне Пижмари - 45 душ, лет - 223; в той же деревне Пижмари черемис - 4 души, лет - 225; починок по реке Рой - 5 душ, лет - 225; деревня Рын - 29 душ, лет - 138.
 Ройской волости: деревне Рой - душ 50, лет - 229; в починок Решетова - 21 душа, лет - 231;
 ясашные починок: Яшпаева по реке Рой - 9 душ; Опанасова по реке Рой - 16 душ, Козеева по реке Потя - 10 душ, лет - 108; починок Скрибина, поч. Коршунова, деревня Сердежи - 43 души, лет - 177.
 Чамской волости деревня Сюбы - 115 душ, лет - 141.
 Бияморской волости деревня Селенур - 8 душ, лет - 208; в той же деревне Селенур новокрещен - 6 душ, лет - 208; деревня Сабула - 25 душ, лет - 212.
 Сабинской волости деревня Малый Сабан - 41 душа, лет - 259.
 Ройской волости деревня Таньбаева - 4 души, лет - 228; той же волости деревня Таньбаева - 12 душ, лет - 228.
 Шурминской волости деревня Тюм-Тюм (что стоит на устье реки Тюм-Тюм) - 45 душ, лет - 240.
 Сабинская волость: деревня Тимкино, черемис - 26 душ, лет - 246; в той же деревне Тимкино крестьян - 11 душ, лет - 257; в той же деревне крестьян и черемис - 6 душ, лет - 258; в деревне Турек - 48 душ, лет - 263; в деревне Унур - 16 душ, лет - 206. (После этого записаны починок, которым 9, 15, 20 лет, с небольшим количеством населения).
 Чамская волость: деревня Верхний Чам - 83 души, лет - 145; деревня Нижний Чам - 85 душ, лет - 149; другая деревня Нижний Чам - 94 души, лет - 156. (Затем следуют починок, которым от 2 до 44 лет).
 Чамской волости деревня Шуэт - 68 душ, лет - 152.
 Шурминской волости деревня Большой Шурмы - 82 души, лет - 237.
 Сабинской волости деревня Шуран - 25 душ, лет - 261; в той волости починок Шавнина - 23 души, лет 232; той же Сабинской волости починок Шетинина - 29 душ, лет - 110.
 В заключительной части документа, на листах 297-298, даны обобщающие цифры по городу Уржуму и всему уезду. Здесь мы читаем и узнаем следующее: "Всего в городе Уржуме и Уржумском уезде вышеописанных 1776 дворов, в них мужеска полу душ, положенных в подушный оклад, восемь тысяч шестьсот девяносто шесть душ (8696). А именно: пахотных солдат - 67, иноземцев - 15, пушкарей, сторожей, воротников - 26, церковников - 6, бобылей - 23, отставных подьячей - 30, дворцовых - 221, монастырских - 468, помещиковых - 101, однодворцев - 25, ясашников русских и иноверцев - 7743, да не положенных в подушный оклад и новорожденных - 1156".
 (Центральный Государственный Архив Древних Актов. Фонд 350, оп. 2, ед.хр. 3717, лл. I - XXIII, 1 - 298)0

С.Черных

Семен Яковлевич Черных - доцент Марийского государственного университета, кандидат филологических наук.

Документы Спасского Цепочкинско-монастыря

Эти документы из фондов Уржумского краеведческого музея. В папке, где они хранятся, имеются и другие старинные записи. Правда, это не подлинники, а копия, снятая священником Арсением Лесинковым в 1905 году с тетради, в которой и были переписаны старинные тексты грамот, которые хранились в архиве Цепочкинской церкви. Эти грамоты содержат немало интересного из истории монастыря в селе Цепочкине который существовал там с 1624 по 1764 годы.

Лета 7187 (1679 год) июня в 30 день. По государеву цареву и великому князю Федору Алексеевичу всея великия и малыя и Белые Росии самодержца указу взято на Уржуме в приказной избе в государеву казну Уржумского уезду Спасского Цепочского монастыря на игумене Авраамии с братьями сенных покосов что за Вяткою рекою по верхнюю сторону Аркульского истоку оброк шесть алтын четыре деньга. Да с рыбных ловей, что было за сотником стрелецким Игнатием Мачехным, да по Кильмезе реке что было за крестьянином Кукарской слободы за Микиткою Светлаковым, да с озера Долгова и с истоков, да по Вятке реке что было за тем боярским за Иваном Мачехным оброк семь рублей восемь алтын полтрати деньга да со Жигаловского да с Ивачевского озера оброк четыре рубля десять денег - всего одиннадцать рублей, 16 алтын полтрати деньга на нынешний на 185 год платил старец казначей Сергей. К сей отписи воевода Дмитрий Артемьевич Гладышев печать свою приложил.

Лета 7185 (1677 год) августа 31 день. По государеву цареву и великому князю Федору Алексеевичу всея великия и малыя и Белые Росии самодержца указу взято на Уржуме в приказной избе в государеву казну Спасского Цепочского монастыря на игумене Авраамии с братьями сенных покосов что за Вяткою рекою по верхнюю сторону Аркульского истоку подле Вятки реки по правую сторону от Соинских лугов исток что впал в Аркульской исток оброк 6 алтын 4 деньга. Да с рыбной ловли что было за сотником стрелецким Игнатием Мачехным. Да по Кильмезе реке что было кукарской слободы за крестьянином за Микиткою Светлаковым, да с озера Долгова и с истоком и с Посниерем да по Вятке реке что бывали за сыном боярским Иваном Мачехным оброк и пошлн семь рублей восемь алтын полтрати деньга да с рыбной же ловли за Вяткою рекою с Озигаловского да Ивачевского озер что владел черемиса волости Сова Елпайка с товарщи оброк и пошлн 4 рубля 10 денег нынешней на 185 год. Платил казначей старец Сергей. К сей отписи воевода Иван Семенович Дашков печать свою приложил.

Лета 7183 (1675) года мая в 31 день. По государеву цареву и великому князю Алексею Михайловичу всея великия и малыя и Белые Росии самодержца

Указу взято на Уржуме в приказной избе в государствену казну на нынешней 183 год Спасского Чепецкого монастыря на игумене Аврамие с братьею сенных покосов что за Вяткою рекою шесть алтын четыре деньги да на строителе на Кирилле Мачехине с братьею с рыбной ловли что было за сотником стрелецким Игнатием Мачехинным. Да что по Княмезе реке что было кукарской слободы за крестьянином за Миниткою Светлаковым да что на Вятке реке

что было за сыном боярским за Иваном оброк 7 рублей 8 алтын полтретьи деньги да с рыбной же ловли с Ивачевского да с Озигаловского озер 4 рубля 10 денег. Платил казначей старец Лаврентий. К сей отписи стряпчий воевода Алексей Никифорович Довринской печать свою приложил.

Примечание: Документы эти являются своего рода подтверждающими о владении платы за пользование сенными покосами, рыбными ловлями

И

Т.П.

Календарь краеведа

на 1998 год

505 лет назад была основана деревня на месте современного села Вольшой Рой.

230 лет назад на реке Буй был открыт железоделательный завод. Основал его А. Мосолов. Завод положил начало развитию села.

210 лет назад был построен Шурмя-Никольский чугунолитейный и железоделательный заводы на реке Шурминке.

195 лет со дня рождения Алексея Ивановича Емичева (24 марта), писателя, современника А.С.Пушкина. Будучи молодым Емичев служил чиновником в Уржуме.

175 лет со дня рождения (1823-1888) Марии Марковны Пальчиковой (по мужу Лопиновой) - первой учительницы музыки П.И.Чайковского. Последние годы жизни Мария Марковна провела в Уржуме.

165 лет назад (в 1833 году) был основан Ройский винокуренный завод.

160 лет назад было открыто приходское училище при Троицком соборе в городе Уржуме.

155 лет назад (в 1843 году) в селе Петровском было открыто сельское училище, а 115 лет назад в этом же селе была открыта женская школа грамоты.

155 лет назад, в 1843 году, было открыто Лопьяльское приходское училище.

150 лет со дня рождения (15 мая 1848 года) известного русского художника Виктора Михайловича Васнецова. В.М.Васнецов родился в селе Лопьяль в

семье священника М.В.Васнецова.

135 лет назад (в 1863 году) было открыто Вольше-Шурминское приходское училище.

135 лет со дня рождения (1863-1936) поэта-самородка из деревни Богданово Николая Яковлевича Баранова.

135 лет назад (в 1863 году) в селе Пустополье было открыто церковно-приходское училище.

130 лет назад в Уржуме было открыто женское приходское училище, позже (в 1869 году) преобразованное в прогимназию.

130 лет назад (в 1868 году) было открыто Буйское сельское приходское училище.

130 лет назад (в 1868 году) в Уржумском уезде была введена сельская земская почта, которая работала до 1912 года (наряду с государственной), обеспечивая сообщения все волости уезда.

130 лет со дня открытия в Уржуме городского сада.

120 лет со дня открытия Витлинской церковно-приходской школы (1878 год).

115 лет назад (в 1883 году) была закончена постройкою Каванско-Вогородицкая церковь в городе Уржуме.

115 лет назад была открыта Максимерская церковно-приходская школа.

115 лет назад (в 1883 году) состоялось открытие городской публичной библиотеки в Уржуме (на средства подписчиков).

110 лет назад (в 1888 году) была образована Петровская волость.

110 лет со дня рождения доктора медицинских наук, академика Алексея Дмитриевича Сперанского (1888-1961). Родился А.Д.Сперанский в Уржуме 10 января 1888 года.

105 лет со дня рождения Героя Советского Союза Андрея Ивановича Ратова (1893-1978). Родился в деревне Чуриково 19 августа.

100 лет назад было открыто Опаринское земское училище.

100 лет назад (в 1898 году) была открыта Русско-Турецкая церковно-приходская школа (преобразована из братской).

100 лет со дня рождения ученого-зоолога, кандидата сельскохозяйственных наук, одного из авторов уржумской породы свиней Михаила Николаевича Лапшина.

95 лет назад построена деревянная церковь и открыт приход в селе Актыгашеве. Церковь была освящена в честь Сергия Радонежского.

95 лет со дня рождения известного советского поэта Николая Алексеевича Заболоцкого (1903-1958). Детские годы поэта прошли в Уржуме, где он учился в реальном училище. Родился поэт 7 мая.

90 лет со дня рождения (1908) поэта и писателя Андрея Игнатьевича Ладан-Семенова. Родился он в деревне Шунгунур.

♦ Из истории культуры

Певцу Александр Новиков



Александр Васильевич Новиков родился в 1888 году в многодетной семье крестьянина Владимирской губернии.

Пять лет начал мальчиком в церковном хоре. Там все время, пока не начал меняться голос.

Получил образование Александр у его старший брат. Благодаря этой помощи А.В. Новиков учился в техникуме училище в городе Владимире, а затем был направлен учиться в Тюрина (Тюриния). Здесь Александр окончил строительный факультет высшего училища. Работал в Москве и Подпсковое инженером строителем и учился певца в музыкальном филармоническом училище (филармоническое общество Москвы).

В 1913 году поет в Московском Свободном театре, в опере Зимина.

В Урфум приехал в 1918 году, вместе со своей женой Ксений Александровна (урожденной Лобовой), дочерью известного урфумского данского брата А.А. Лобова.

Семья Новиковых жила в Урфуме до 1921 года. Да и потом, после отъезда из Урфума временно (до 1957 года) приехал семья в Урфум из него из себя только отпустила.

Отцу был рыбак и охотником и много отдала призывал только Урфум и району Вятку. С Урфумом у него было связано много хорошего. На этот период выпадает его твор-

А. Новиков в роли Бориса Годунова



чества этого. Здесь у него было много близких ему друзей. Проще всего, брати, друзья Николай Александрович Лобов, его теща. Были друзья и из других городов, много друзей обзавелся в те годы в Урфуме. Сохранились огромная переписка с друзьями и почитателями таланта отца посвящения и посвящениями.

Сурфумцами С.М. Морозовым и Н.А. Владимировским дружбе сохранилась на все годы. Они приезжали к отцу в Свердловск и переписывались с ним.

Урфумский период творчества был всегда дорог отцу. Это и понятно. В провинциальном небольшом городе в те тревожные годы ставились оперные постановки. Прямой уровень был профессиональным. Очень много работали по подготовке партий. Оперный коллектив созданный в 1918 году проработал лет шесть. Более трех лет душой этого коллектива был А.В. Новиков. Под его руководством ставились оперы «Русалка» Даргомыжского, «Демон» Рубинштейна, «Волк» Гуня, «Евгений Онегин» Чайковского, «Борис Годунов» Мусоргского и другие.

Оперы шли в сопровождении хора. Многие зависели от мастерства концертмейстеров-пианистов К.А. Лобовой и О.Я. Спасовой. И они были всегда на высоте.

Сам А.В. Новиков исполнял ведущие партии в постановках. Он пел Бориса Годунова, Моисея, Демона, Моисея и другие партии.

После отъезда из Урфума А.В. Новиков работал в разных антрепризах и театрах Архангельска, городов Ярославля, в Москве. Затем, с 1932 года, он в городе Свердловске, где жил и работал долгое время.

Поддерживая деятельность отца, начал заниматься с 1930 года в городе Саратове (консерватория). Затем в Уральской консерватории. Работал здесь он с 1945 года до 72 лет. Завершил карьерой самого певца, выпустил многих певцов.



Его творчество известно не только в нашей стране, но и на Западе. Среди них Б.Штокманов - народный артист республики, Пурейдорон - народный артист Монголии (объезжал всю Европу с концертами, был на стажировке в Италии), И.Набальшинов - народный артист республики (с. Ленинград), В.Турганис - народный артист республики (с. Тюрк).
Это все басы.

Отец был очень активным человеком. Сохранились его дневники. Записи все спектаклей, которые он был в краевом театре. Хранились и его обширные переписки (сотни писем), все научные работы (вершины и негативы), архив, фотографии, тексты его речей на съездах ВТО. Два раза он представлял Свердловскую область на съездах Всероссийского театрального общества.



А.В.Новиков в роли Мефистофеля

Пол Александр Васильевич Новиков до 70 лет. В 70 лет он давал еще официальные концерты в консерватории.

В опоре был ведущим, центральным басом. Знал и пел до 100 партий. Был очень выносливым певцом, владел старой итальянской шквалой пением. В последние годы физичи слыхали в нем, в картине на повести Паустовского «Снег» (Свердловский кинотеатр).

Умер отец 1 марта 1967 года в городе Свердловске.

И.Лебедева

Ирина Александровна Лебедева - дочь Александра Васильевича Новикова (внучка известного у уржумцев земского врача Н.А.Львова) живет в городе Екатеринбурге.

Календарь краеведа

на 1998 год

(окончание, начало на странице 18)

- ❖ 95 лет назад было открыто Ново-Томашское начальное народное училище.
- ❖ 95 лет назад была открыта Андреевская земская школа.
- ❖ 90 лет назад было открыто начальное народное училище в деревне Фролята.
- ❖ 90 лет назад была открыта Старо-Берсенская земская школа.
- ❖ 90 лет назад было открыто начальное народное училище в селе Пустополье.

- ❖ 85 лет со дня рождения поэта-сатирика, журналиста Евгения Петровича Зачатина (1913-1980). Родился 16 сентября.
- ❖ 85 лет назад (в 1913 году) были открыты Маварское и Федорищевское начальные народные училища.
- ❖ 75 лет со дня рождения Героя Советского Союза Льва Васильевича Обелова. Родился он в Уржуме 3 января 1925 года.
- ❖ 75 лет назад, 6 ноября 1923 года сельский сход починка Спасовского решил переименовать его в починок Луначарский в честь наркома просвещения А.В.Луначарского.

Библиотека имени А.П. Батуева в Уржуме

История культуры является частью отечественной истории. История провинциальной культуры - область малоизученная до настоящего времени. В предверии нового века вполне закономерен возникший у нас интерес к культурной жизни "уездной" России начала XX столетия.

Возьмем историю развития библиотечного дела в нашем Уржумском районе (уезде). И в ней скрыто пока множество неизвестных сведений, фактов, событий. К счастью, существуют источники, помогающие воссоздать начальные страницы летописи старейших библиотек района, в том числе открытых уездного земства. Речь идет о "Журналах Уржумского уездного земского собрания", содержащих стенограммы очередных, экстренных и чрезвычайных сессий почти за 50 лет. Документы уржумского земства и легли в основу данной статьи об одной из уржумских библиотек, верой и правдой служившей 23 года просвещению простого народа.

27 августа 1895 года в Уржуме, в здании Народной Аудитории открылась первая бесплатная библиотека - читальня. Содержание единственной общедоступной библиотеки в городе земство полностью взяло на себя: 180 рублей в год - вознаграждение за работу заведующей, 60 рублей в год - на приобретение книг. И пока библиотека находилась в Аудитории, не нужно было платить 60 рублей за наем помещения, так как здание принадлежало Уржумскому благотворительному обществу. Были в Уржуме и еще библиотеки: для земских служащих при уездной управе и публичная библиотека при городской управе. Последняя, открытая в 1883 году, считается "прародительницей" современной городской библиотеки Уржума.

Пользование книгами в библиотеке было платным, от 3 до 5 рублей в год, или от 40 до 60 копеек в месяц. Для сравнения: воз сухих колотых дров на городском базаре стоил также 60 копеек. Малоимущий уржумский люд, а особенно учащая молодежь не имели возможности ими пользоваться. Поэтому новая библиотека быстро стала чрезвычайно популярной.

Буквально с первых лет существования библиотеки стала очевидной польза от ее деятельности и благотворное влияние на многочисленных посетителей. И так, "послушаем голоса цифр" (как писалось в отчете земскому собранию)... Через два года после открытия (в 1897 году) в библиотеке было уже 700 подписчиков (читателей).

В 1896 году в Аудитории были проведены первые народные чтения (ранее проходили они только в училищах), при большом скоплении народа, с применением "волшебных фонарей Эримана". Необычное "действие" привлекало народ в Аудиторию и посетителей в библиотеку.

Подводя итоги 1898 года, заведующая библиотекой Варвара Аристарховна Макарова распределила посетителей библиотеки по социальному признаку: мещан - 758, крестьян - 354, учащихся - 853. Непосредственно городских жителей - 421 человек. Кроме городских читателей, в библиотеку обращались жители тяготеющих к Уржуму волостей.

В 1897 году, в память о трагически погибшем председателе Вятской губернской управы Авксентии Павловиче Батуеве (известном многими прогрессивными начинаниями, в том числе и тремя тысячами пятирублевых "батуевских" библиотек), губернское земское собрание приняло решение - в каждом уезде открыть по одной библиотеке "имени А.П.Батуева". На открытие каждой библиотеки выделялась финансовая субсидия: 150 рублей - единовременно и 100 рублей - ежегодно, на пополнение книгами.

Уржумское уездное земство решило не открывать новой библиотеки, а преобразовать выше названную библиотеку-читальню. Аргументы же были таковы: "...в Уржуме есть библиотека-читальня, которая функционирует с большим успехом, в сравнении с прочими библиотеками... Благодаря громадному спросу на книги полки шкафов всегда пусты. Так что, в случае преобразования библиотеки в Батуевскую, ежегодные 100 рублей будут этой библиотеке очень кстати. Такую же сумму уездное земство обещает библиотеке в память об А.П.Батуеве". Кстати, финансовую поддержку губернского земства библиотека-читальня стала получать только с 1901 года, а именоваться "имени А.П.Батуева" - с октября 1898 года.

Документальные источники донесли до нас

имена первых библиотекарей батуевской библиотеки. Варвара Аристарховна Макарова прослужила в ней до 1906 года, в 1907-1908 годах работала Ольга Павловна Спасская, с 1909 года по 1912 год - Аделаида Львовна Любомяцкая, с 1913 года - Рахиль Васильевна Багрянская... Вполне возможно были и еще.

О библиотеке имени А.П.Батуева упоминает в своих воспоминаниях бывший реалист Н.А.Заболоцкий, бывшие гимназистки А.М. и Е.М.Костриковы, М.Ф.Князева (Ермолина).

Большинство читателей (70 процентов) были учащимися Уржумского реального училища и женской гимназии. "За последнее время библиотека грозит превратиться в ученическую - писалось в земских отчетах - в ущерб основным своим задачам: служить сельскому населению".

Конечно, библиотека-читальня имени А.П.Батуева имела самый разнообразный по составу круг читателей. Но все же соблюдался приоритет обслуживания сельского населения близлежащих к Уржуму волостей: Теребиловской, Пилинской, Буйской, Русско-Турекской и других.

Проблема просвещения крестьянства проходит красной нитью через все отчеты земства по внешкольному образованию. Довольно часто упоминается в них и батуевская библиотека-читальня. В одном случае приводится зарисовка о том, как крестьянин-старообрядец берет в библиотеке книгу "Бонъ тонъ", чтобы научить своих племянниц правилам хорошего тона. В другом случае дается фрагмент анализа "Вкусы читателей народной библиотеки". В нем приводятся выводы и наблюдения о том, что читает или не читает вятский крестьянин... "Произведения Достоевского еще мало доступны пониманию деревенского читателя. Читают больше "Записки из мертвого дома". "...Туманная символика Ибсена деревне совершенно недоступна, читается лишь неувядающий "Принц и нищий". "...Деревня счастливо избежала свирепствовавшего увлечения "сыскной литературой под Конан Дойлем в лубочном издании Никольского рынка. "Благотворительную" роль в чем сыграла в нашем уездном городке одна московская лавочка, распространявшая в продаже всяких безобразных Пиккертонов и Ник Картеров".

Заметный след в деятельности уржумской библиотеки имени А.П.Батуева оставила Аделаида Львовна Любомяцкая. С 1908 года она работала заведующей Косолаповской библиотекой (ныне это территория республики Марий Эл), а в 1909 году, имея десятилетний стаж библиотечной работы, поступила заведующей библиотекой-читальней в Уржуме. Она была грамотным специалистом. Уже в 1910 году Любомяцкой от лица земского собрания была вынесена благодарность

"за образцовое ведение дел в библиотеке". Ей повысили содержание до 360 рублей в год (остальные получали 300 рублей).

Видимо, А.Л.Любомяцкая обладала теми качествами, которые уже тогда предъявлялись к работникам библиотек, а именно: "всестороннее развитие, обширная эрудиция, широкая литературная осведомленность, некоторый психологический навык, масса индивидуальных интуитивных качеств и особенностей, личное творчество в деле". Как видите, звучит современно, хотя и написано сто лет назад.

В 1913 году А.Л.Любомяцкую назначили заведующей отделом внешкольного образования. В этой должности она неоднократно ставит перед уездным земским собранием вопрос об увеличении жалования библиотекарям. Для сравнения, ее новый оклад составлял 910 рублей в год.

На сессиях уездного земства всегда подчеркивалось исключительное положение библиотеки имени Батуева в ряду других земских библиотек, отмечался ее титанический труд. Из-за наплыва посетителей библиотека постоянно ощущала "книжный голод". На пополнение библиотеки губернское земство выделяло 220-300 рублей ежегодно. В 1912 году, например, в читальню библиотеки поступало 28 названий периодических изданий. Тогдашние уржумские читатели, как ни странно, не могли пожаловаться на недостаток информации. Вот неполный перечень газет и журналов, получаемых батуевской библиотекой: "Товарищ", "Биржевые ведомости", "Столичная почта", "Всеобщая маленькая свободная газета", "Вятский край", "Народная весть", "Южная Россия", "Пчелка", "Нужды деревни", "Былое", "Новое слово", "Русское богатство", "Природа и люди" и другие.

Местное полицейское управление было, например, резко против такого количества изданий: уже довольно часто печатались "крамольные" и не подцензурные материалы.

В период событий 1905-1907 годов земству вообще предлагалось закрыть почти все библиотеки-читальни "ввиду недополучения земского сбора". Но уржумскую библиотеку-читальню земство все же решило оставить "в память об А.П.Батуеве". К счастью, массового закрытия библиотек тогда не произошло.

В начале 1900-х библиотека покинула Аудиторию и снимала наемную квартиру на главной Воскресенской улице. Нет достоверных источников - где именно. Одно из предполагаемых помещений - в доме купца Горбунова на углу улиц Буйской и Воскресенской (современные улицы Чернышевского и Советская - в здании Сбербанка).

На сессиях уездного земства постоянно шел разговор о новом помещении для библиотеки, о



Здание Народной Аудитории где размещалась библиотека имени А.П.Батуева.

расширении читальни. И такое помещение было найдено, просторнее предыдущих. В 1914-1915 годах библиотека платит за наем 144 рубля, это вдвое больше обычной платы.

Где же отныне располагалась библиотека имени А.П.Батуева? Можно высказать предположение, что на улице Воскресенской, в доме Бушковых (современная улица Советская 9 - здание районной службы занятости населения). Так именно здесь обосновалась в августе 1918 года Центральная уездная библиотека, объединившая все библиотеки в городе. Решение это было принято 25 марта 1918 года вторым уездным съездом Советов.

Может быть кто-то из краеведов и местных старожилов сможет еще что-то рассказать о судьбе уржумской библиотеки имени А.П.Батуева?

Библиография:

1. Сборник постановлений Уржумского уездного земского собрания с 1899 по 1912 годы Т.2 (Изд. Уржумского земства. М. 1912 год)
2. Журналы Уржумского уездного земского собрания очередных, экстренных и чрезвычайных сессий за 1896-1916 года (Издания Уржумского уездного земства. Вятка. Уржум)

Л. Ручникова

Любовь Борисовна Ручникова работает заведующей сектором краеведения центральной районной библиотеки. Краевед. Составитель библиографического указателя "Уржум. 1584-1984" к 400 летию города Уржума.

Материалы об истории библиотек города Уржума и сельских библиотек будут печататься на страницах альманаха и впредь.

♦Люди. События. Факты.

Из истории Воскресенской церкви города Уржума

В Уржумском краеведческом музее хранится летопись Воскресенской церкви. Она представляет из себя ответы на анкетные вопросы. Написан этот документ около 1890 года. В нем имеются интересные сведения.

Например, в 1846 году Воскресенская церковь была перестроена. Храм расширили, от прежнего храма осталась средняя часть с куполом. По обеим сторонам храма были сделаны приделы с алтарями. Церковь перестраивалась при священнике Симеоне Сырневе, дьяконом тогда служил Стефан Верецагин.

В 1848 году уржумский купец Папа Семенович Матвеев на свои средства заказал для Воскресенской церкви колокол. Колокол этот был самым большим на церковной колокольне. Весил он более 262 пудов.

В 1884-1885 годах средний придел верхней церкви был расписан иконописцем Егором Константиновичем Платуновым. До этого верхний храм росписей не имел.

Роспись городу Уржуму

В фондах областного архива имеется интересный документ. В нем идет речь о сооружении новой городской крепости. "Роспись государеву цареву и великому князю Михаила Федоровича всея России городу Уржуму и городовым башням..." - вот такое сокращенное название этого документа. В этой росписи указываются башни городской стены: Наугольная, Водяная (с воротами), Тайницкая (Тайнишная), Спасская (с городовыми воротами и колоколами), Башня нового раскату, Башня за разрядом, Башня старого раскату. Причем в росписи имеются сведения и еще о некоторых постройках внутри кремля. Это воеводская изба, старая тюрьма, разрядная изба. На реке под городом имелась мельница.

В этом же документе указываются и люди, которые строили крепость.

Например, городовую стену от Тайницкой башни до Спасской башни предписывалось строить служилым и ясащим новокрещенам и бобылям, да лебяжским крестьянам.

А стену от Наугольной до Тайницкой башни должны были строить монастырские (Спасского Цепочкинского монастыря) и государственные крестьяне.

♦ Разыскания

Брат он или не брат?..

В 1546 году в семье крестьян села Малой Немюги, что недалеко от города Медени, Дмитрия и Пелагеи Подвизаевых, родился сын Трофим... И, благодаря своим подвигам духовным, стал он Преподобным Трифоном, Вятским Чудотворцем, основавшим в 1580 году Вятский монастырь.

Этому монастырю, кстати, принадлежали земли "между Буйей и Чепочкой", то есть Чепочкинского и Рождественского округов сегодня, ТОО "Имени Кирова" и "Строитель". Плодородная земля. Ее Преподобный Трифон получил, предсказав казанскому воеводе князю Воротыньскому рождение долгожданного сыночка Алексея. Об этом писал в свое время известный вятский историк, уроженец Уржума А.С.Верецагин.

А связь наша с Преподобным Трифоном Вятским недавно получила еще одно неожиданное подтверждение. В 1987 году уральские археографы обнаружили в Шурме у 86-летнего старообрядца Ф.С.Новокшенина напечатанную в 1591 году учеником первопечатника Ивана Федорова Андреем Невежей Триодь цветную, на которой начертано: "А привез архимандрит Трифон из Москвы..."

В 1996 году в городе Кирове было отмечено 450-летие Преподобного Трифона, Вятского Чудотворца, была проведена Международная научная конференция, посвященная этому юбилею.

Но, как говорится, ничто не обнимет необъятного. Многие стороны жизни Преподобного Трифона еще не освещены, таит в себе загадки. И вот одна из них.

Пасмурным осенним днем 1880 года в Вятскую консисторию поступило донесение преосвященного Аполлоса. Оказывается, в "Вятских губернских ведомостях" опубликовано народное предание о том, что в Синегагинском приходе Слободского уезда в былые времена проводил удивительную жизнь некто Иоанн Пустыинник, по рассказам - брат Преподобного Трифона Вятского. Здесь он скончался и похоронен при церкви села Синегагинского. Рассказывают, что незадолго до смерти к нему приходил брат его Преподобный Трифон.

Постоянное жительство Иоанна находилось в 12 верстах от села, в лесу, при речке Мытеце, где он своими руками построил часовню, куда местные жители собирались ежегодно 29 августа для отправления панихид по усопшем Иоанне. И память его крестьяне вспоминают с честью.

Преосвященный Аполлос пишет далее, что один из жителей Вятки, мещанин Арбузов, представил ему два рапорта дьякона Тимофея Хлобыстова на имя протоиерея Преображенского собора города Слободского Петра от 2 марта 1774 года и 8 ноября 1745 года. В них Хлобыстов доносит протоиерею, что "в Синегагинском селе при церкви Петра и Павла имеются в часовне мощи Иоанна

Пустыинного неосвидетельствованные, к которым мощам многие люди приезжают и исцеления от болезней много получают..."

Не пересказывая дальше содержание рапортов дьякона Хлобыстова, отметим такой факт. Расследование епархиальной власти во второй половине XVIII столетия показало, что почитавшийся за святого Иоанн святым не был и никакого отношения к Преподобному Трифону не имел. Часовня, икона его и самая могила его по приказу Святейшего Синода от 10 июля 1752 года были уничтожены.

Небезынтересно отметить такие факты. В рапортах Хлобыстова говорится о том, что у священника Синегагинской церкви Лаврентия Кострова были записки об исцелениях на могиле Иоанна Пустыинника.

А через три года после уничтожения этой могилы, 6 января 1755 года, у дьячка села Синегагинского Петропавловской церкви Ивана Вукловича Кострова и его жены Екатерины Артемьевны родился сын Ермил. Да, да! Известный "пинт" своего времени, переводчик Гомера и Османа, друг Суворова...

А "мещанин Арбузов", представивший копии рапортов Хлобыстова - это Иван Германович Арбузов - брат прадеда по отцу Натальи Николаевны Арбузовой, бывшего директора Уржумского краеведческого музея, носившего сегодня ее имя.

Копии с подлинных рапортов Иван Германович списал 16 мая 1850 года. И сделал такую приписку "Есмь Бог благословит означенные в сих рапортах мощи Иоанна Пустыинного когда-нибудь прославить, то прошу потомков моих или того, кому эти рапорты перейдут во владение, представить их епархиальному начальству, как несомненные и ближайšie ко времени Святого мужа достоверные факты или свидетельства. 1859 года сентября 19 дня. Иван Арбузов".

Как видно было из исповедных росписей Вятской Сретенской церкви, Иван Германович Арбузов в 1880 году был еще жив. Верил он народным преданиям об Иоанне Пустыиннике - брате Преподобного Трифона. И, быть может, не зря. Ведь у Трифона Подвизаева были старшие братья, о чем свидетельствуют источники. И один из них вполне мог стать Иоанном Пустыинником.

В.Карпов

Владимир Борисович Карпов - известный в Уржуме краевед. Автор статьи об Уржуме в Энциклопедии Земли Вятской (в серии "Города") и соавтор книжечки об Уржуме. На протяжении десятков лет кропотливо исследует историю нашего района.

♦ Краеведение в школе

ПРОГРАММА

курса "Краеведение. Уржумский район"

6 класс - 34 часа

(авторская программа В.А. Ветлужских)

1. Введение - 1 час

Краеведение - как составная часть исторической науки. Что изучает краеведение. Источники краеведческих знаний: вещественные, изобразительные, письменные, устные.

Формы краеведческого поиска: работа в архивах, работа с книгой, сбор воспоминаний, экспедиционная работа. Уржумские краеведы:

2. Древняя история Уржумской земли - 2 часа

Хронология истории Земли. Геологическое прошлое территории. Растительный и животный мир в древности. Окаменелости и отпечатки растений, ископаемые остатки животных. Смена рельефа, климата, изменения флоры и фауны на протяжении истории Земли.

3. География Уржумского района - 5 часов

Рельеф, площадь, почвы района. Географическое положение и рельефные особенности. Климат района.

Реки и озера. Главная река района Вятка, ее наиболее крупные правые и левые притоки (Буй, Уржумка, Байса, Кильмезь, Немда). Маловодные притоки Вятки. Озера пойменные и карстовые. Болота, ручьи. Подземные воды.

Растительный мир района. Лесная растительность - площадь лесов, видовой состав.

Кустарники. Растительность пойменных лугов, полей, сорняки. Растительность водоемов. Плодовые культуры и ягодники. Растительные сообщества.

Животный мир района. Обитатели лесов, полей, водоемов. Звери, птицы, рыбы, насекомые, черви и т.д.

Редкие растения и животные на территории района.

Полезные ископаемые. Рудные и нерудные полезные ископаемые. Их использование в народном хозяйстве в прошлом и сегодня.

4. Расселение людей на территории района - 3 часа

Появление человека на территории района. Быт и хозяйство древних людей. Каменный век, бронзовый век (приказанская культура), железный век (ананьинская, пьяноборская и азелинская культуры, средневековые). Памятники археологии на территории Уржумского района.

Появление русских на уржумской земле.

5. Административно-территориальное деление территории (в прошлом и сегодня) - 2 часа

Уржумская земля в составе Русского государства. Территория района до вхождения в состав Вятского наместничества. Ур-

жумский уезд в составе Вятской земли. Начало XX века - уезд, волости. Современное административное деление Уржумского района.

6. Основание города Уржума - 4 часа

Первые упоминания в письменных источниках об Уржуме. Проблема датировки времени основания города. Основание Уржума и его основатели. Кто и как строил город. Описание города. Происхождение названия города.

Значение города (до середины XVII столетия - пограничный рубеж, административный центр уезда, центр культурный и торговый).

Управление городом. Население. Социальный и национальный состав, численность. Занятия горожан.

7. Цепочкинский монастырь и его значение - 2 часа

Основание монастыря - время и основатели. Архитектура монастыря и границы владений.

Монашеский быт, занятия. Значение монастыря в истории колонизации района (центр христианизации язычников, культурный центр и т.д.)

8. Промышленность района - 3 часа

Опыт металлургии в древности. Железодельная промышленность в уезде (Шурминские и Буйский заводы).

Переработка продукции растениеводства. Мукомольное производство. Винокурная промышленность. Лесоторговля и лесопереработка. Промышленность связанная с переработкой продукции животноводства. Промыслы и ремесла. Предприятия обслуживающие сельское хозяйство.

9. Торговля - 1 час

Развитие торговли в прошлом. Ярмарки и базары. Купечество и торговые дома. Благотворительные традиции купечества.

10. Развитие транспорта и связи. Печать - 2 часа

Строительство и содержание трактов и дорог. Конный и водный транспорт.

Автомобильный транспорт. Аэропорт в Уржуме.

Почтовая связь в прошлом. Государственная и земская почта. Телеграф и телефон. Почтовые станции. Почта сегодня.

Первые типография и газеты в Уржуме. Печать и полиграфия сегодня.

11. Развитие сельского хозяйства - 3 часа

Формы землевладения. Приемы обработки почвы и орудия труда. Традиционные культуры в растениеводстве. Переработка.

Животноводство на территории района. Виды скота, кормовая база, использование животных как тягловую силу. Переработка продукции животноводства. Роль земства в развитии сельского хозяйства до 1917 года.

Коллективизация. Развитие колхозов и совхозов. Сельское хозяйство сегодня (ТОО и фермерские хозяйства)

12. Здравоохранение в районе - 2 часа

Здравоохранение до введения земских больниц (знахари, колдуны и травники). Земство и его роль в развитии здравоохранения. Сеть больниц в уезде. Участки и фельдшерские пункты, больницы в Шурме и Буйском. Развитие аптечного дела и санитарной службы. Здравоохранение сегодня.

13. Народное образование - 2 часа

Первые школы в Уржуме и уезде. Развитие школьной сети и роль земства в организации школьного дела. Система образования в прошлом (церковно-приходские школы, училища и школы министерства просвещения, частные и другие школы). Развитие народного образования после 1918 года.

14. Развитие культуры - 2 часа

Первые библиотеки в Уржуме. Развитие библиотечной сети (Павленковские библиотеки, частные и земские). Уржум театральный. Народная аудитория, первый кинотеатр в Уржуме. Развитие сети

культурных учреждений после 1917 года. Дома культуры и библиотеки, киносеть, музеи, музыкальная школа.

Основные понятия курса

Краеведение. Исторические памятники. Хронология истории Земли. Древняя флора и фауна. Полезные ископаемые. Растительный и животный мир. Рельеф. Реки и озера, значение и использование водоемов. Археологические памятники. Этимология названия города.

Отрасли хозяйства, орудия труда. Занятия древних людей. Обработка металла. Железодобывающее производство - его база.

Освоение территории, колонизация земель. Христианизация.

Народное образование его система и структура. Здравоохранение - стационарное лечение, амбулаторный прием, аптечное дело, санитарная служба.

Основные умения учащихся

- Правильное применение счета лет в истории (до нашей эры, нашей эры. Тысячелетие, век).

- Установление последовательности событий.

- Умение выделить главное в тексте документа, прослушанного на уроке, записанного в тетради, напечатанного в книге.

- Умение сопоставлять, сравнивать явления и факты известные на уроках истории с явлениями и фактами изучаемыми в курсе краеведения.

- Умение, основываясь на прослушанном материале по курсу, делать несложные выводы и обобщения. Умение аргументировать эти выводы и факты сведениями из курса краеведения.

- Иметь навыки связного рассказа по плану вопросов, давать объяснения известных по курсу краеведения терминов.

- Умение описывать отдельные события и явления. Умение сравнивать однотипные предметы, факты с предметами и фактами отличающимися - с опорой на иллюстрацию, экспонаты и т.д.

- Умение в краткой форме излагать свою точку зрения по вопросам, изучаемым курсом краеведения.

- Способность оценивать устные ответы

своих товарищей, соотносить при этом главный смысл вопросов и полноту ответов.

- Умение самостоятельно построить связный рассказ по определенной теме, основываясь на нескольких источниках: рассказ учителя, изученный документ, публикация в газете, статистические сведения.

- Умение обосновывать правильность сделанных выводов, конкретными примерами и фактами.

- Умение давать сравнительную характеристику памятников культуры и истории.

Пояснения к программе:

Авторская программа рассчитана на преподавание краеведения в 6 классе. Программа эта структурирована с таким расчетом, что вписывается в Программу по изучению родного края (региональный компонент) разработанную Кировским областным институтом усовершенствования учителей (г. Киров.1985 год).

В соответствии с этой программой (региональный компонент) краеведение преподается с 5 по 8 классы. Преподаватели могут и должны руководствоваться этой программой.

Авторская же программа В.А.Ветлужских, вписывается в вышеуказанную программу и детализирует ее, наполняет местным материалом.

Эта программа утверждена кафедрой краеведения Кировского государственного педагогического университета в 1984 году (рецензия утверждена на заседании кафедры - протокол № 8 от 16 июня 1984 года). С 1984 года эта программа служит базой для преподавания краеведения в школах Уржумского района. С введением Программы (региональный компонент) Кировского института усовершенствования учителей в 1986 году, школы района перешли на последнюю.

Но авторская программа продолжает помогать учителям, работающим с местным и районным материалом на уроках краеведения.

Во структуре Программы (региональный компонент) предусмотрено изучение истории родного села, города и района. Автор программы (В.А.Ветлужских) объединил тематику изучаемых вопросов. Сельские же преподаватели краеведения могут наполнить программу своим содержанием (история своего населенного пункта).

Для изучения краеведения в последние годы выведены учебники, один из них - "Население, хозяйство Кировской области" (г.Киров.1997 год).

♦ Воспоминания

Артемичи

В селе Цепочкине жило много родовых династий - Карачи, Севостьянич, Конана, Машковы, Суворовы, Артемичи и т.д.

Родоначальником Артемичей слыл Артем. Далеким предком Артема, если верить ходячей версии, был сплавщик из Предуралья, зазимовавший в почишке после сплава леса на юг. Артем был внуком или правнуком этого самого сплавщика.

У Артема было два сына - Михаил и Кузьма, несколько дочерей. Это родство в селе было заметным. Кузьму Артемича по праву можно назвать фермером. Его хозяйство специализировалось на возделывании озимой и яровой пшеницы. Только он знал секрет высоких урожаев этой культуры. У других пшеница не росла.

Он же освоил качественную выпечку белого хлеба на продажу. Его пышные, огромные как колеса легковушек, караваи являлись деликатесом.

Секрет же хороших урожаев пшеницы был прост - обильное удобрение земли навозом. Сам держал скот, да кроме того скупал навоз у соседей и крестьян ближайших деревень. От продажи пшеничного хлеба и колбасы собственного производства Кузьма получал хороший доход.

На берегу реки, у пристани имел домик, где выпекал хлеб и готовил колбасу. А в центре села, на первой улице построил двухэтажный, полукаменный дом с надворными постройками для скота. В его доме периодически работала столовая для школьников.

У Кузьмы Артемьевича Верещагина было два сына - Николай и Михаил, дочь Анна.

Наиболее заметен в селе был Николай. Атлетического телосложения, завидной красоты мужчина, гордый и инициативный. Чувствовалось, что ему тесно в селе.

Но, в отличие от своих земляков, которые в поиске лучшей доли уехали в Сибирь и другие малонаселенные районы страны, Николай и нашел выход своей энергии на месте. Вместе с Федором Михайловичем Сорокиным он облюбовал место для хутора и организовал сельскохозяйственную коммуну. Не без помех и трудностей, оформив юридически - начали обустриваться (корчевали лес, распахивали целину), осваивать участок под хутор. Место это граничило с Черным озером и находилось в 3 километрах по прямой от села, за рекой Вяткой.

В начале тридцатых годов, вернее в конце двадцатых, начались преследования. Местные власти вместе с завидчиками усмотрели крамолу в действиях хуторян. Предчувствуя неладное Николай перешел в полуправильное положение. Опасаясь репрессий, редки и

скрытно появлялся на хуторе и в селе. Были слухи, что он вместе с Григорием Лягузовым (другом юности) организовал небольшую сыродельню в Казани, где жила его сестра и семья свата.

Из-за притеснения властей, в 1939 году с хутора вынуждены были уехать сыновья и дочь Ф.М. Сорокина. Сам же Федор с женой покинули хутор еще раньше, продав колхозу за бесценок недвижимость.

Сын Николая - Виктор, с женой Марусей, жили на хуторе, но постоянно чувствовали себя "под колпаком". Умер Виктор в расцвете сил от простуды. Он в ледоход переплывал реку Вятку, спасаясь от преследования милиции.

Дочь Николая - Лидия живет в Туансе. До 1983 года с Лидией жила мать - Ефимьевна. Вместе с дочерью занималась цветоводством.

О том, что случилось с хутором рассказала мне младшая дочь Ф.М. Сорокина - Римма.

"Я самая младшая в семье и многое не помню. Отец с матерью жили на Черном озере до 1933 года. Потом отец стал работать в водном транспорте, с нами не жил. Летом - на реке, зимой - в затоне. Я, брат Вячеслав, сестра Галя жили на Черном озере. Нас погнали с озера в 1939 году, когда стали ликвидировать хутора.

Помню, как сейчас, пятистенный дом с мезонином. Дом продержался долго. В последние годы здесь была колхозная пасека. Теперь все разрушено.

В доме жил Николай Кузьмич и его сын Виктор с женой. Их раскулачивали и все время гонялись за Виктором. За человеком гонялись как за зверем. А все потому, что они жили лучше других".

Вернемся к брату Кузьмы - Михаилу Артемьевичу. Михаил жил скромно. Чтобы свести концы с концами больше нажимал на топор, лопату и липовую кору. Отмешно плел лапти на продажу. Научил и меня этому мастерству. Шил рогожи, кули (мешки) из мочала для рыбы и зерна. Являлся, как бы, падающим у купца Анчугова. Не без помощи отца построил пятистенный дом из добротных (толстых) бревен на второй улице, на месте которого (после пожара 1936 года) была сооружена пожарная.

Дом тот был просторным с традиционными полами и большой крестьянской печью на которой в холода грелись все члены семьи. На печи же сушились одежда и обувь.

В осеннее и зимнее время изба переполнялась мочалом и лыком. Дом превращался в мастерскую. При свете двух семидесятиваттных ламп, а то при лучине плели из бересты бураки, делали чашки, плели заплечные пестери, изготовлялись ведра и другая посуда для кваса и пива, под клюкву и бруснику, под грибы.

У Михаила было два сына и две дочери. Старший Александр - мой отец, младший - Петр. Дочерей звали Пашушкой и Васюнькой,

И.Верещагин

Иван Александрович Верещагин - краевед из Москвы. К сожалению он умер в 1997 году. Но оставил после себя "Историю села Цепочкино", которую редактор намерен публиковать в альманахе.

♦ Флора и фауна

Причуды природы. "Ведьмина метла".



Этот снимок уржумский краевед В.П.Алябьев сделал в 1980-е годы недалеко от села Шевнина. На снимке это редкое в наших местах явление - нарост на пихте в виде беспорядочно торчащих сучьев и веток. В народе это явление именуется "Ведьмина метла".

♦ Поиски и находки

Зуб мамонта



На снимке учащийся Уржумской гимназии Дима Веретенников. Снимок сделан два года назад, когда Дима и его одноклассники побывали в экспедиции по обследованию русла реки Энгельдерки. В рамках предмета "Краеведение", который преподается в гимназии вот уже пятый год, ребята на практике постигают то, чего узнают на уроке. А узнают они многое. Каким был наш район в глубокой древности. Какие растения и животные были в прошлом. Когда и кем был основан город Уржум. Знакомятся ученики с историей развития хозяйства района (промышленности, транспорта, связи, сельского хозяйства). Узнают ребята и известных уроженцев земли уржумской.

Но больше всего нравятся детям походы. В них они ведут поиск экспонатов для краеведческого музея.

Ребята с интересом знакомятся с рельефом нашего района, растительным и животным миром.

Вот и тогда, обследуя русло реки, Дима обнаружил зуб мамонта и фрагмент бивня этого животного. Надо сказать, что мамонты, обитавшие на территории района в четвертичный период, были не единственными животными. В краеведческом музее города Уржума хранятся фрагменты черепа с рогами длиннорогого бизона, ископаемые остатки шерстистого носорога.

В этом походе были и другие находки. Ученики нашли несколько фрагментов окаменевшего дерева, возраст которого более 200 миллионов лет.

Надо сказать, что это не единственная находка любознательного ученика. Летом 1998 года, работая на пришкольном участке, Дима нашел натальный крестик конца прошлого века.

Фото С.Коростелева

♦ Люди. События. Факты.

Побывал в Моравии.

В 1913 году Уржумское уездное земство направило крестьянина деревни Меркуши Байсинской волости Михаила Петровича Алексеева в Моравию. Цель этой поездки - знакомство с ведением сельского хозяйства за границей.

В своем отчете М.П.Алексеев подробно описывает детали этой поездки. Меркушинского крестьянина изумил порядок и красота моравских деревень. Здесь уже тогда были отлично оборудованные шоссейные дороги, обсаженные плодовыми и декоративными деревьями. Деревенские улицы были вымощены камнем. Моравские крестьяне - владельцы земли имели двухэтажные кирпичные особняки.

Понравилась ему и культура земледелия у чехов. Посев здесь велся сортированными семенами по хорошо удобренной почве (навоз и минеральные удобрения).

Деревни в Моравии от 40 до 200 дворов. Моравские паны владеют относительно небольшими участками земли в 5-20 десятин. Но вся площадь используется настолько эффективно, что отдача от такого хозяйствования позволяет жить в достатке. Меркушинского крестьянина еще в самом начале поездки по стране поразило то, что моравские крестьяне (паны) были очень хорошо одеты.

Система земледелия - многополье, с подсевом трав и корнеплодов.

В животноводстве моравские крестьяне основное внимание уделяли племенному делу и совершенствованию кормовой базы.

Подробно рассказывая о своем пребывании в Моравии, сметливый крестьянин, из Меркушей, приводил и экономические расчеты, доказывая выгоду животноводства, причем, Михаил Петрович Алексеев сравнивал возможности моравских крестьян и уржумских, доказывал, что и у нас при должной постановке крестьянского хозяйства оно может быть высокоэффективным.

Производство

стройматериалов в Уржуме.

В 1911 году, 9 июля в Уржуме была открыта мастерская по производству песчано-цементной черепицы и пустотелых бетонных камней (блоков).

Производительность мастерской была небольшой, за 2 года было изготовлено немногим более 35 тысяч штук черепицы. Причина низкой выработки - отсутствие спроса. Уржумским крестьянам было в диковинку крыть крыши черепицей.

Земство, чтобы повысить спрос, организовало демонстрацию продукции мастерской во время Троицкой ярмарки. В июне 1912 года на Белой Речке в дни ярмарки была устроена небольшая крыша со стропилами, крытая черепицей. Надо сказать, что эксперимент удался. Сразу же было продано более 14 тысяч штук черепицы. Приобрел тогда черепицу (1250 штук) и Андреевский заводчик А.А.Садовень.

С 1912 года работой мастерской по производству черепицы руководил земский инженер И.А.Леман.

Пустотелые бетонные блоки изготавливались в небольшом количестве. За 2 года (с 1911 года) их было отлито на станках "Крестьянин" и "Ливчак" немногим более полутора тысяч штук. Использовались они, в основном, для постройки манежа ветеринарной лечебницы (сегодня это улица Дрелевского).

В 1913 году земство сочло производство черепицы и блоков малоэффективным, так как приходилось основной компонент - песок завозить с Вятки. Песок с реки Уржумки содержал много ила и поэтому изделия из него получались непрочными.

Сельские ярмарки.

В журналах Уржумского уездного земского собрания 18 очередной сессии в 1884 году (Уржум. Типография А.Ф.Гросс. 1885 год) опубликован "Список ярмарок, торжков и базаров Уржумского уезда Вятской губернии".

Ярмарки в уезде проходили в нескольких крупных населенных пунктах. Так, в Буйском заводе ярмарка открывалась 25 января и шла в течение трех дней. Торговали на ней мануфактурным товаром, съестными припасами, изделиями из дерева и железа.

В починке Михайловском Пилинской волости с 1 по 4 февраля проходила Стретенская ярмарка. На ярмарку привозили сельскохозяйственную продукцию. В июне здесь проходила Ивановская ярмарка. Она также была трехдневной. Торговали здесь железными и скобяными изделиями.

В селе Шурме проходили тоже две ярмарки. Первая с 8 по 11 мая - Никольская, вторая - с 24 по 27 декабря - Рождественская. На ярмарки привозили меховые и мануфактурные товары, шорные, сапожные изделия. Торговали здесь деревянными и железными изделиями, съестными припасами и другими товарами.

Содержание

Краеведы

Александр Петрович Пентин
(автобиографический очерк).....3-4

Наши публикации

А.Пентин. Из далекого прошлого.....4-6

Из истории уржумских селений

П.Рябов. Пустополье.....6-8

О.Семенова. Село Большой Рой.....8-9

События дней сегодняшних

В.Ветлужских. Выставка икон В.Красникова.....10-11

Церкви и часовни

Н.Пентина. Митрофаниевская церковь в Уржуме.....12

Уржумский некрополь

Н.Пентина. Кладбища в городе Уржуме.....13-15

Е.Ветлужских. "Закладной дом" в Уржуме.....15

Листая пожелтевшие страницы

С.Черных. Анналы уржумской старины.....16-17

В.Ветлужских. Документы Спасского Цепочкинского монастыря.....17-18

Из истории культуры

И.Лебедева. Певец Александр Новиков.....19

Л.Ручникова. Библиотека имени А.П.Батуева в Уржуме.....21-23

Разыскания

В.Карпов. Брат он или не брат?.....24

Краеведение в школе

Авторская программа по курсу "Краеведение. Уржумский район"
(6 класс).....25-27

Воспоминания

И.Верещагин. Артемичи.....28-29

*Издатели альманаха выражают искреннюю благодарность за содействие в выпуске девятого номера глав-
ному архитектору района Леониду Леонидовичу Шуклину и поздравляют его с наступающим юбиле-
ем - 60 летам со дня рождения. Крепкого Вам здоровья, семейного благополучия, счастья!*

Краеведческий альманах издается Уржумским музейно-выставочным центром управления культуры
администрации Уржумского района с сентября 1998 года.

Адрес издателя : 613530. Город Уржум Кировской области, улица Чернышевского-20
Уржумский краеведческий музей. Телефон 1-11-86

Периодичность издания - один выпуск в два месяца. Цена - 6-00. Тираж - 990 экземпляров. Заказ 899.

Отпечатано в Нолинской типографии (г.Нолинск, ул.Пригородная - 28).

Редактор альманаха - В.А. ВЕТЛУЖСКИХ

2-11-60

ПРИБРЕСТИ АЛЬМАНАХ МОЖНО В МУЗЕЯХ ГОРОДА УРЖУМА
В КРАЕВЕДЧЕСКОМ И МУЗЕЕ С.М.КИРОВА

Справки по телефонам 1-12-39 и 1-11-86

П. ...



Икона Пресвятой Богородицы. Взыскание погибших (прорись). Материал
об авторе В.Красникове на странице 10. buiscoe.ucoz.ru